

日本語表現法・アカデミックライティング  
アカデミック・ライティング②

# 引用のルール・著作権

---

2020年10月14日  
附属図書館利用支援係



国立大学法人

滋賀医科大学

SHIGA UNIVERSITY OF MEDICAL SCIENCE

# 本日の流れ

～はじめに～

## I 著作権と引用の関係

## II ルールに沿った引用の方法

～まとめ～

～確認テストについて～

情報科学:「4. レポートの進めかた①」p.4より抜粋

## 作文・レポート・論文の違い

論文:

さらに「新しい解釈」や「事実」を盛り込んだ、「独創的」な内容が必要

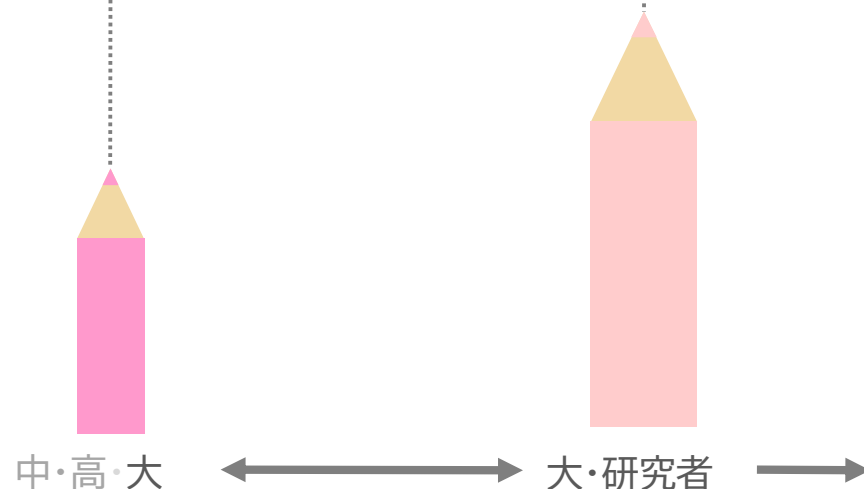
レポート:

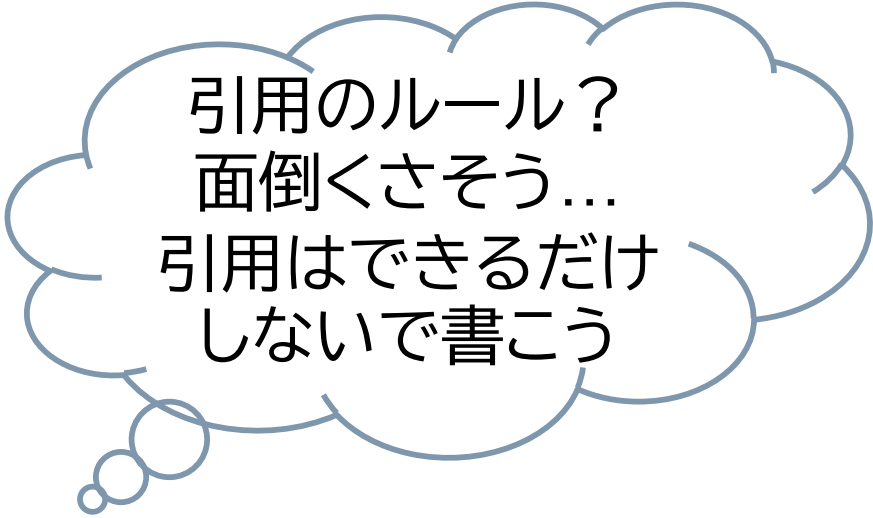
自分の「主張」、またその根拠となる「信頼性」のある「証拠」が必要



「レポート」・「論文」を書く際はこれまでの研究成果(先行研究・論文)を参照し、

**引用**することが必要です。





引用のルール？  
面倒くさそう...  
引用はできるだけ  
しないで書こう



というわけにも  
いかない

学術的文章(論文、レポートなど)  
には引用が必須

## 学術的文章とは...

過去の知的成果を踏まえて  
自分の論を展開するもの

感想文や  
(受験の)小論文  
とは違う

## 引用により...

- 信頼性を保証し説得力を高める
- 過去の成果に対し新しい知見を加えたことを示す

というわけで、

学術の世界では“引用”は基本中の基本

# アカデミックライティングに関するルール

## 法律

- 最も基本的・明示的なルール
- ここでは主に「著作権法」

## 研究倫理

- 研究者コミュニティが共有している作法
- 非明示的なところも

## 各レポートの指示

- 先生によって細かい部分で違うことも  
(論文では各雑誌に「投稿規定」あり)

etc.

## 守らないと？

### 法律

- 法律違反
- 紛争となれば罰則も

### 研究倫理

- 研究者として認めてもらえない
- 所属機関のルールに則って処分

### 各レポートの指示

- 不可

etc.

## 例) STAP細胞に関する研究不正(2014)

- Nature誌発表の論文に不正(捏造、改ざん)  
Nature誌「論文撤回」  
理化学研究所「懲戒解雇(相当)」
- 博士論文についても不正認定  
早稲田大学「学位取消し」



# ルール違反をしないために...

ルールの全てを把握するというよりは  
その背景にある考え方を理解しておいて  
「違反かも？」と気付けるようになることが大事

⇒今回は引用のルールの考え方について  
著作権法を参照しつつ紹介していきます

# I 著作権と引用の関係

# 著作権クイズ

正しければ○を、間違っていれば×を記入してください

①「著作権」とは、自分の著作物を他人に勝手に利用されない権利のことである。

②個人的な趣味で描いた絵には、著作権は発生しない。

③著作権をとるには、文化庁へ登録申請しなければならない。

④他人の著作物を無断で利用すると、罰せられることがある。

⑤いかなる場合も、無断で他人の著作物を利用してはならない。

⑥著作権は、永久に続く権利である。

⑦自分の所有する本を裁断してスキャンし、タブレット端末で利用するのは違法行為である。

## ■ 著作権とは何か？

- **著作権法**で規定されている権利
- **著作物**を作った人(著作者)がそれを勝手に**利用**されない権利



## ■ 著作物とは…

「思想又は感情を創作的に表現したものであつて、文芸、**学術**、美術又は音楽の範囲に属するもの」(著作権法第二条第1項)

例えば、以下は著作物ではない

- 客観的な事実(歴史的事実など)やデータ
- アイディア
- 法律の条文(権利の目的とならない著作物)

## ■ 著作権は自動的に発生する

- 著作権を持つのに登録などは不要  
(cf. 特許権、商標権などは登録が必要)
- 著作者が権利を譲渡、放棄していない限り  
著作権は自動的に著作者のもの



## ■ 著作物の“利用”とは…

例えば「本を買って読む」

↑これだけではもちろん違反ではありません

権利を侵害する利用行為とは

→「著作者が勝手にされて困ること」

複製

上演・演奏

改変

etc.

つまり、

人の作ったものを勝手に(=無許諾で)使ったらダメ！

というのが著作権法

⇒しかし何でもかんでもダメというわけには…

そこで「こういう場合ならOK」という

条件が決められている

著作権の制限

(第三十条～第四十七条)



ちなみに、

人の作ったものを勝手に(=無許諾で)使ったらダメ！  
の裏を返すと…

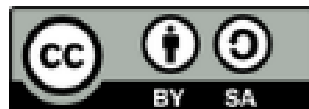
- 著作物でなければ(著作権法上は)OK
- 著作権者の許諾があればOK
  - 個別に許諾を得る
  - or 前もって著作権者が「利用可」と表明する
- 著作権が切れているもの(パブリックドメイン)はOK
  - 著作者の死後(団体名義の場合は公表後)70年で権利消滅

# (参考)クリエイティブ・コモンズ・ライセンス

表示



表示-継承



表示-改変禁止



表示-非営利



表示-非営利-継承



表示-非営利-改変禁止



表示:  
作品のクレジットを表示すること



非営利:  
営利目的での利用をしないこと



改変禁止:  
元の作品を改変しないこと



継承:  
元の作品と同じ組み合わせの  
CCライセンスで公開すること

著作物にこれらのマークを表示することで、

「自由に利用していいですよ」と意思表示できる

詳しくは:クリエイティブ・コモンズ・ジャパンのサイト

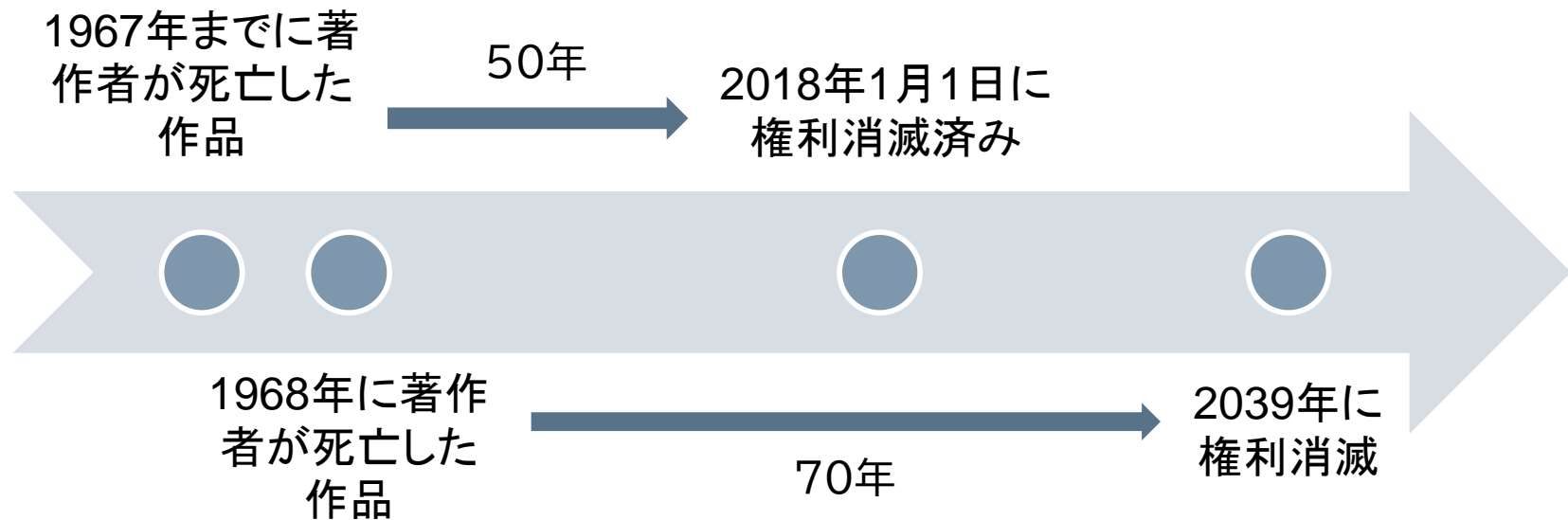
<https://creativecommons.jp/licenses/>

# (参考)著作権の保護期間について

2018年の法改正により

保護期間が50年→70年に延長

しかし既に消滅している権利は復活しない



# 著作権の制限

## (第三十条～第四十七条)

ある条件下では他人の著作物を自由に利用できる

(= 著作者から見ると「著作権が制限される」)

例: 私的使用のための複製(第三十条)

図書館等における複製等(第三十一条)

**引用**(第三十二条)等々…

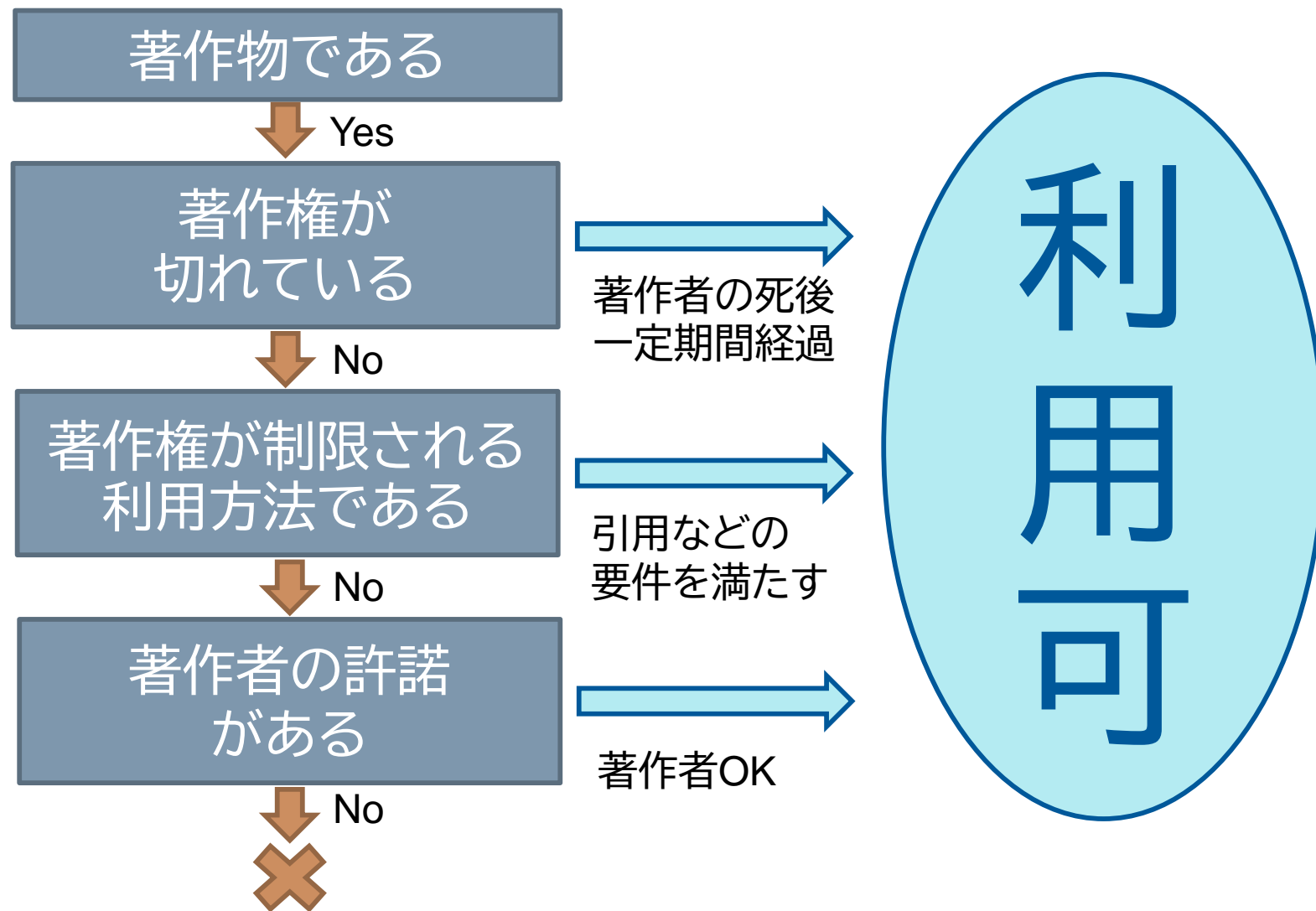
参考: 公益社団法人著作権情報センター 「著作物が自由に使える場合は？」

<https://www.cric.or.jp/qa/hajime/hajime7.html>

## 第三十二条 引用

公表された著作物は、引用して利用することができる。この場合において、その引用は、**公正な慣行**に合致するものであり、かつ、報道、批評、**研究**その他の**引用の目的上正当な範囲内**で行なわれるものでなければならない。

# 利用できるかどうかフローチャート



## Ⅱ ルールに沿った引用の方法

## ■「引用」と見なされる要件

### ① 主従関係

- 引用している文章が「主」で、引用されている文章が「従」となるようにする

### ② 出所明示

- 誰が書いた文章か、どこに載っている文章かを明示する(第四十八条)

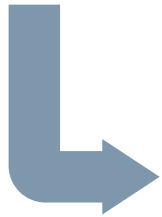
### ③ 明瞭区別性

- どこからどこまでが引用部分かはっきりと分かるようにする



## ①主従関係

引用している文章が「主」引用されている文章が「従」  
“引用の目的上正当な範囲内”を超えない



- ・自分の論を補強する
- ・自分の論と反対の意見を示し反論する
- ・自分の論の具体例を示す etc.

文章全体として、自分の論・見解を述べているのでなければいけない

## ②\_1 出所明示

- 他人の文章を自分のもののように発表するのは  
“盗用”であり、重大な研究不正行為
- また、引用箇所を原文にさかのぼって確認できる  
よう、読者に情報提供するという意味もある

## ②\_2 出所明示

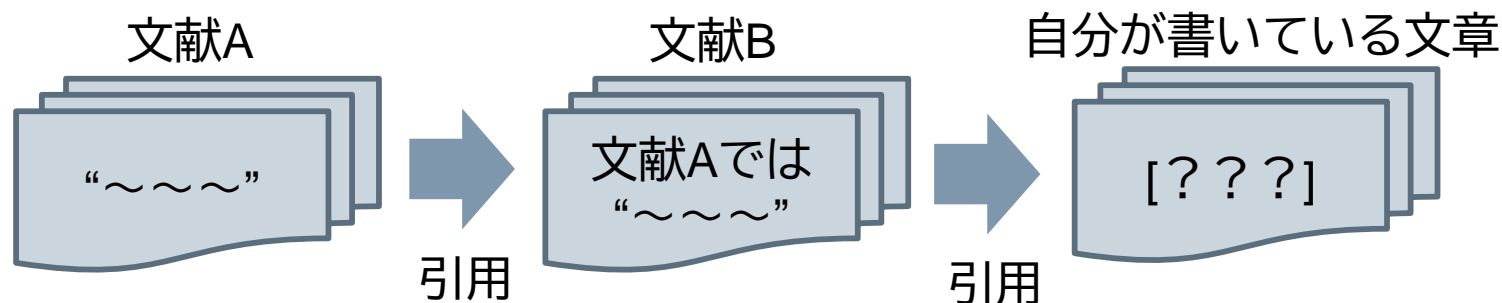
- 引用にあたっては**信頼できる情報源**を出所とすべき  
⇒基本は論文・学術書などの「学術的文章」
- ネット上の情報の取り扱いには注意  
⇒政府機関が出している情報(ドメインが.go.jp)などは信頼できると判断できる

## ②\_3 出所明示

・できるだけ**元の情報**をたどって引用する

= “**孫引き**” は可能な限り避ける

間違いや、原文の  
意図が歪められる  
のを防ぐため



×: (Aを確認せずに)「Aでは~~~~」

△: 「Bによると、Aでは~~~~」

○: (Aを確認して)「Aでは~~~~」

# どこまで出典を示すべきか？

読んだ文献全てを参考文献として挙げる必要はない

△世界大百科事典<sup>1)</sup>によるとアメリカ南北戦争は1861年に勃発し…

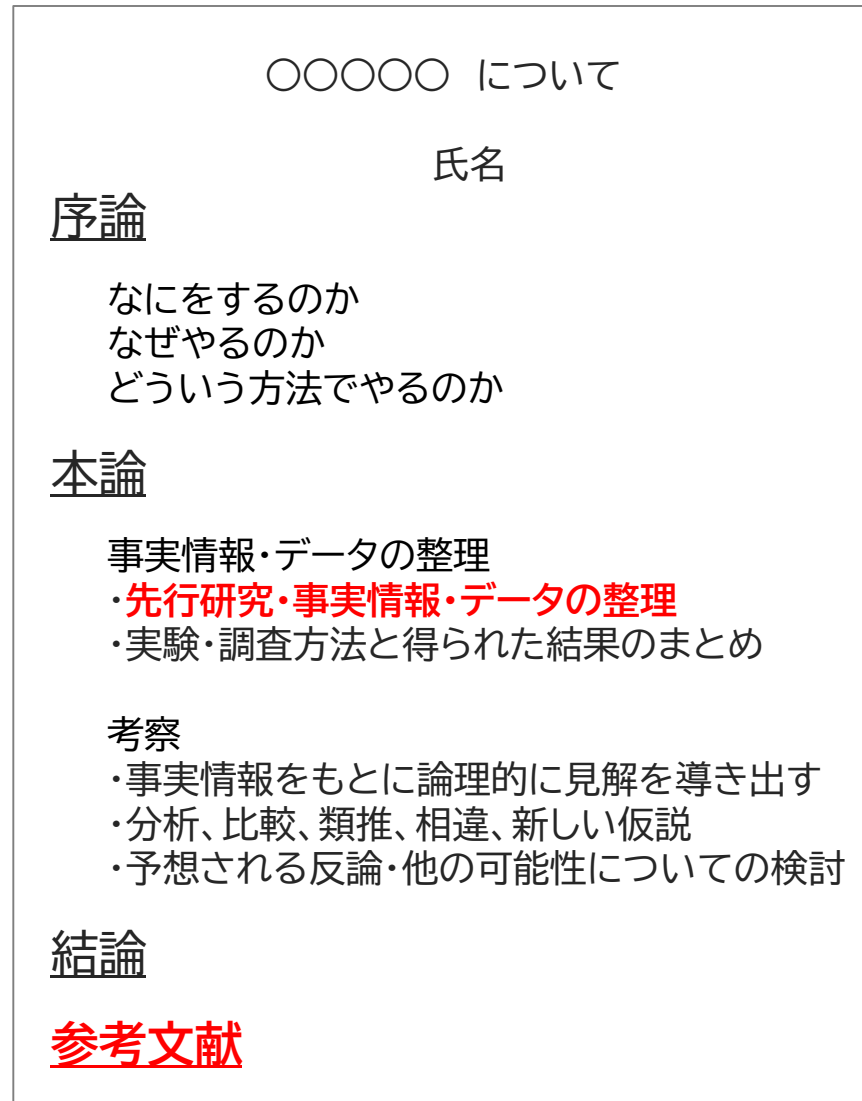
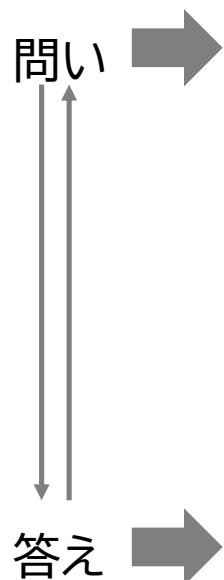
無くてよい

歴史的事実や常識  
どこで調べても同  
じようなこと

他人のオリジナルな見解・研究成果を利用するときに  
**敬意**を払って出典を示す

情報科学:「4. レポートの進めかた①」p.6より抜粋

## 一般的なレポートの構成



情報科学:「4. レポートの進めかた①」p.11より抜粋

### ①テーマの決定

出された課題をよく理解し、問題設定をします。  
そのためには基礎知識、事前調査が必要です(百科事典や関連データベース、図書館でのブラウジング等)。  
そしておおまかなアウトラインを描き(チャート図や箇条書きも有効)、テーマを決定します。

### ②資料・情報の収集

関連文献(論文、データ、統計等)の調査・収集をします。実験・実地調査の場合もあります。

### ③資料・情報の読み込みと整理

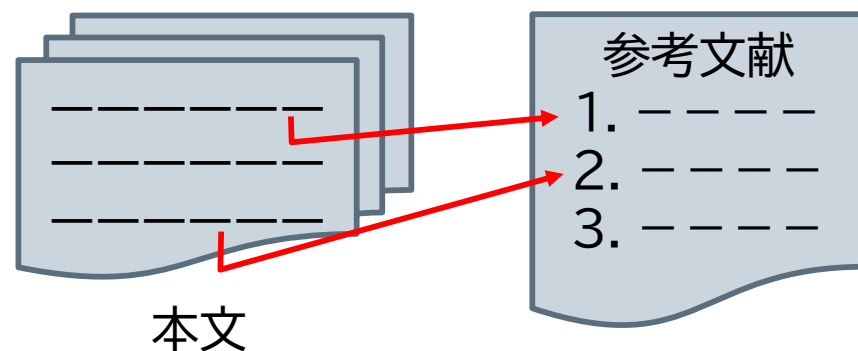
収集した資料や情報の読み込みと整理を行います。

### ④執筆

本論の執筆に入ります。引用した論文や参照したデータの整理を行い、参考文献リストを整えます。

# 出典の示し方

- 「**参考文献**」のリストを文章の末尾につける  
(長い論文だと各ページに脚注という形で付けることも)
- 本文と参考文献リストをリンクさせて読者がいつでも参照できるように
- リンクのさせ方が2種類
  - ハーバード方式
  - バンクーバー方式





# ハーバード方式 = 著者名と年でリンク(著者年方式) (本文)

一方, 高田(2014)は, サークル集団における組織コミットメント研究(橋爪他, 1994 ; 高木, 2008)を参考にしつつも, …

## (参考文献)

アルファベット順・五十音順

高木浩人(2008). 大学生の組織帰属意識と充実感の関係(2)—組織による差異の検討— 愛知学院大学心身科学部紀要, 3, 47-54.

高田治樹(2014). 大学生サークル集団への態度の探索的検討—否定的態度を含めた態度パターンの分類— 青年心理学研究, 26, 29-46.

橋爪裕子・佐藤裕・高木修(1994). サークル集団帰属意識の研究(1)—サークルに対して抱く魅力と帰属意識— 日本社会心理学会第35回大会発表論文集, 208-209.

高田治樹・松井豊(2017). 大学生サークル集団への態度尺度の改訂および尺度構造の検討 筑波大学心理学研究, 54, 51-62. より一部改変

# バンクーバー方式 = 番号でリンク

## (本文)

一方、高田<sup>1)</sup>は、サークル集団における組織コミットメント研究<sup>2) 3)</sup>を参考にしつつも、…

## (参考文献)

引用順

- 1) 高田治樹. 大学生サークル集団への態度の探索的検討—否定的態度を含めた態度パターンの分類—. 青年心理学研究. 2014, 26, p. 29-46.
- 2) 高木浩人. 大学生の組織帰属意識と充実感の関係(2)—組織による差異の検討—. 愛知学院大学心身科学部紀要. 2008, 3, p. 47-54.
- 3) 橋爪裕子・佐藤裕・高木修. サークル集団帰属意識の研究(1)—サークルに対して抱く魅力と帰属意識—. 日本社会心理学会第35回大会発表論文集, 1994, p. 208-209.

# 参考文献リストの書き方

一定の形式を守る(各先生の指示や、投稿規定)

特に指示の無い場合でも統一した形式で書く

ここでは「SIST※ 02」という規格に沿って

参考文献の書き方の例を見ていきます

([https://jipsti.jst.go.jp/sist/handbook/sist02\\_2007/main.htm](https://jipsti.jst.go.jp/sist/handbook/sist02_2007/main.htm))

※科学技術情報流通技術基準(SIST)

科学技術振興機構(JST)が制定している

01～14があり02では参考文献の書き方の指針を示している

# 参考文献リストの書き方(図書)

著者名. 書名. 版表示, 出版地, 出版者, 出版年, 総ページ数.

例) 旦部幸博. コーヒーの科学: 「おいしさ」はどこで生まれるのか. 講談社, 2016, 317p., (ブルーバックス, B-1956).

世界医師会編. WMA医の倫理マニュアル. 2015年改訂, 東京, 日本医師会, 2016, 128p.

## 図書(論文集)の中の一論文の場合

著者名. “論文名”. 書名. 編者名. 出版地, 出版者, 出版年, ページ.

例) 酒井由紀子, 角家永. “医学分野における動向”. 電子メディアは研究を変えるのか. 倉田敬子編. 勁草書房, 2000, p. 59-97.

# 参考文献リストの書き方(雑誌論文)

著者名. 論文名. 誌名. 出版年, 巻数(号数), ページ.

例) 兼重努. 集落地形の風水判断—西南中国、トン族の村落風水の事例から. 滋賀医科大学基礎学研究. 2007, 13, p. 19-44.

石崎大介ほか. 琵琶湖内湖を利用した垂下飼育によるセタシジミの肥育方法. 日本水産学会誌. 2017, 83(5), p. 764-768.

松下美紀, 森田健, 福田裕美. 睡眠の質を高める光. 照明学会誌. 2018, 102(5), p. 186-191.

著者が3人以上いる場合、  
「[筆頭著者]ほか」とするか  
カンマ(,)で繋いで全員を列挙

# 参考文献リストの書き方(ウェブサイト)

著者名. “ウェブページの題名”. ウェブサイトの名称. 更新日付.  
入手先(URL), (入手日付).  
・ブログの場合はブログ名と更新日付をいれることが好ましい

例)

ウェブサイト  
全体を参照

草津市. 草津市ホームページ. <https://www.city.kusatsu.shiga.jp/>,  
(参照 2020-10-07).

文化審議会著作権分科会. “文化審議会著作権分科会報告書(2019年2月)”.  
文化庁. 2019-02. [https://www.bunka.go.jp/seisaku/  
bunkashingikai/chosakuken/pdf/r1390054\\_02.pdf](https://www.bunka.go.jp/seisaku/bunkashingikai/chosakuken/pdf/r1390054_02.pdf), (参照  
2020-10-07).

# 参考文献リストの書き方(英語文献)

書くべき項目は日本語と同じ

人名が「姓, 名」の順  
になることに注意

図書

著者名. 書名. 版表示, 出版地, 出版者, 出版年, 総ページ数.

例) Alberts, B. et al. Essential Cell Biology. 5th ed., New York, Garland Science, 2019, 734p.

日本語文献 → 「～ほか」  
英語文献 → “et al.”

雑誌論文

著者名. 論文名. 誌名. 出版年, 巻数(号数), ページ.

例) Yamanaka, S. A Fresh Look at iPS Cells. Cell. 2009, 137(1), p. 13-17.

# 分野により色々なスタイルがあります

- **APAスタイル**(米国心理学会)社会科学分野
- **MLAスタイル**(米国現代言語協会)人文科学分野 などなど...

## 社会学分野の参考文献の例

Giddens, A. and C. Pierson 1998 *Conversations with Anthony Giddens*, Polity Press. (ギデنز／ピアスン 2001 松尾精文訳『ギデنزとの対話』而立書房)

名部圭一 1994 「アンソニー・ギデنزの近代社会論」『ソシオロジ』  
38(3), pp. 83-100.

鈴木謙介 2005 『カーニヴァル化する社会』講談社現代新書.

二重カギ括弧は  
書名／雑誌名を表す

田邊浩 2008 「再帰的近代化—A.ギデنز『近代と  
はいかなる時代か?』井上俊・伊藤公雄編『社会  
学ベーシックス2 社会の構造と変動』世界思想社  
より一部改変



## 演習①:参考文献の書き方(雑誌論文)問題

下記論文を参考文献としてリストに挙げる場合、次のスライドにある(1)～(3)のうち、参考文献リストの書き方として最も問題のないものを選んで丸をつけてください。問題があると考えたものについてはその理由も考えてみましょう。

### <参考にした論文の冒頭部分>

滋賀医大誌 27(1), 1-3, 2014

#### 医学生のアナケート調査に基づいた臨床実習指導に関する検討

喜多伸幸<sup>1)</sup>, 村上 節<sup>1)</sup>, 高橋 健太郎<sup>2)</sup>

1) 産科学婦人科学講座

2) 地域周産期医療学講座

A study of clinical practice based on the questionnaire survey of medical students

Nobuyuki KITA<sup>1)</sup>, Takashi MURAKAMI<sup>1)</sup> and Kentaro TAKAHASHI<sup>2)</sup>

1) Department of Obstetrics and Gynecology

2) Department of Community Perinatal Medicine

※左上の「滋賀医大誌」は略誌名で、正式なタイトルは「滋賀医科大学雑誌」です。

## 演習①:参考文献の書き方(雑誌論文) 解答欄

- (1) 高橋健太郎ほか. “医学生のアナケート調査に基づいた臨床実習指導に関する検討” 滋賀医科大学雑誌. 2014, 27(1), p.1-3.
  
- (2) 喜多伸幸, 村上節, 高橋健太郎. 医学生のアナケート調査に基づく臨床実習指導に関する検討. 滋賀医科大学雑誌, 27(1), p.1-3.
  
- (3) 喜多伸幸ほか (2014) . 医学生のアナケート調査に基づいた臨床実習指導に関する検討. 滋賀医科大学雑誌, 27(1), p.1-3.

## 演習②:参考文献の書き方(ウェブサイト)問題

次のウェブサイトを参考に、レポートを書きました。講義スライド38「参考文献リストの書き方(ウェブサイト)」をもとに、参考文献の情報を記述してください。

\* 入手日付は、本日の日付(2020-10-14)としてください。

厚生労働省「非感染性疾患対策に資する循環器病の診療情報の活用の在り方について」から引用

厚生労働省「非感染性疾患対策に資する循環器病の診療情報の活用の在り方について」から引用

ひと、暮らし、みらいのために  
厚生労働省  
Ministry of Health, Labour and Welfare

本文へ ▶ お問合わせ窓口 ▶ よくある御質問 ▶ サイトマップ ▶ 国民参加の場

Google カスタム検索

00526843.pdf - Adobe Acrobat Pro DC  
ファイル(F) 編集(E) 表示(V) ウィンドウ(W) ヘルプ(H)

ホーム ツール 文書 1 / 27 69.4% サインイン

テーマ別を探す 報道・広報 政策について 厚生労働省について 統計情報・白書 所管の法令等 申請・募集・情報

ホーム > 政策について > 審議会・研究会等 > 健康局が実施する検討会等 > 非感染性疾患対策に資する循環器病の診療情報の活用の在り方に関する検討会 > 非感染性疾患対策に資する循環器病の診療情報の活用の在り方に関する検討会 報告書

### 非感染性疾患対策に資する循環器病の診療情報の活用の在り方に関する検討会 報告書

健康局がん・疾病対策課  
課長補佐 安井(4606)  
課長補佐 川名(2293)  
(代表電話) 03(5253)1111

政策について  
分野別の政策一覧  
組織別の政策一覧  
各種助成金・奨励金  
度  
審議会・研究会等  
審議会・研究会等  
監  
国会会議録  
厚生労働省政策会議

非感染性疾患対策に資する循環器病の診療情報の活用の在り方について [PDF形式: 1.5MB]

URL  
<https://www.mhlw.go.jp/...000526843.pdf>

※ここでは著者名やURLの一部を省略していますが、実際のレポートでは省略せずにすべて記述してください。

非感染性疾患対策に資する循環器病の診療情報の活用の在り方について

2019年7月

非感染性疾患対策に資する循環器病の診療情報の活用の在り方に関する検討会

今回は著者名を、「循環器病の診療情報に関する検討会」としてください。

## 演習②:参考文献の書き方(ウェブサイト)\_解答欄

解答欄

## <参考> 演習①:参考文献の書き方(雑誌論文) 解説

論文に参考文献リストを付ける一番大きな目的は、読者に向けて参考文献の情報を正確に伝え、読者が元の文献に確実に遡れるようにすることです。そのために、「**誰が**」「**いつ**」「**どこに(どの雑誌に)**」**発表したものなのか**という情報を正確に記載しておきます。

中でも「著者」「出版年」については、どのスタイルにおいても必ず書くべき情報です。

「著者」について、複数人いる論文の場合には、全員を列挙して書く方法と筆頭著者のみ名前を書いて残りは「ほか」「他」などと書く方法の二通りがあります。著者名の順番は、論文への貢献度等を考慮して書かれたものなので勝手に入れ替えてはいけません。

「論文タイトル」や「雑誌名」などで長いものを書くときは、写し間違いがないように十分注意することが必要です。コンピュータ上で作業しているときはコピー&ペーストの方が安全でしょう（ただしもちろんコピー元に間違いがないことをチェックしてください）。

## <参考> 演習②:参考文献の書き方(ウェブサイト) 解説

### ウェブサイトからの引用について

ウェブサイトの情報についてもレポートの参考文献とすることができます。ただし、ウェブ情報には趣味的な個人サイトなど信頼性に欠けるものも多く存在します。また、「コピペ」しやすいことから剽窃(ひょうせつ)の原因になると考えられており、ウェブの情報を引用してはならないとする意見もあります。他方、政府などの公的機関や大学などの研究機関が発信するウェブ情報は信頼性が高く、学術的に利用することができます。制作者(著者)などの基本情報を確認し、信頼できるかどうか見極めてから引用してください。

### ウィキペディアを使ってもよいか？

レポートの課題についてインターネットで調べると、ウィキペディアの記事が検索結果の上位に表示されることが多くあります。そのためウィキペディアの情報をそのままレポートに書き写す事例がよく見られるようです。しかしウィキペディアの記事は匿名で書かれており、その内容が正しいか検証することも難しいため、レポートに引用するにはふさわしくありません。

ただし調べるきっかけとしてウィキペディアを利用することは問題ありません。複数のウェブサイトを調べて情報が正確であることを確認しながら利用するようにしましょう。

### ③明瞭区別性

- どこからどこまでが引用かはっきり分かるようにする

短い引用の場合

カギ括弧

著作権法は、「文化の発展に寄与することを目的と」<sup>1)</sup>した法律である。

長い引用の場合

前後一行空ける

2,3字下げる

著作権法では以下のように述べている。

この法律は、著作物並びに実演、レコード、放送及び有線放送に関し著作者の権利及びこれに隣接する権利を定め、これらの文化的所産の公正な利用に留意しつつ、著作者等の権利の保護を図り、もって文化の発展に寄与することを目的とする。<sup>1)</sup>

一字一句変えず  
そのまま写して  
引用することを  
**直接引用**といいます

当たり前ですが…

引用部分を勝手に改変してはいけません！

## 第二十条 同一性保持権

著作者は、その著作物及びその題号の同一性を保持する権利を有し、その意に反してこれらの変更、切除その他の改変を受けないものとする。

うまく引用するためのテクニックを以下にご紹介します



## 中略

原文の意図をきちんと読み取ったうえで  
その意図を曲げない範囲で途中を省略して引用する

著作権法第一条では「この法律は、著作物(中略)の公正な利用に留意しつつ、著作者等の権利の保護を図り、もって文化の発展に寄与することを目的とする。」<sup>1)</sup>とされている。

「—中略—」「(略)」などの表現もあり

## 原文ママ

原文に誤りがあるとき  
「原文のまま引用します」と意思表示する

「課程[ママ]」などの表現もあり

ここで神楽は「進化の<sup>ママ</sup>課程で作られた人間の表情は、民族や文化が違っててもほとんど同じである(神楽 1999,p.33)と指摘している。

## 二重カギ括弧

原文に「」が使われていてそれを「」の中に入れたいとき  
中を『』とし「『』」の形にする

(元の文章:文化庁「平成28年度国語に関する世論調査」)  
「**外来語・外国語の意味が分からないことがある**」は、年代が上がるに従って割合が高くなる傾向があり、…

(引用文)  
「平成28年度国語に関する世論調査」によると「『**外来語・外国語の意味が分からないことがある**』は、年代が上がるに従って割合が高くなる傾向」<sup>1)</sup>がある。

# 要約(間接引用)について

ある文献に述べられている内容を

自分の言葉で要約して引用することがある

この場合も以下のことが重要

- 原文の意図を**曲げない**
- **出典**を示し検証可能な状態にする
- 自分の意見と**区別**し**主従関係**を失わない

例えば**他人の論**を要約して紹介するだけで終わるレポート×  
もちろん**出典**を示さず自分の論であるかのように書いても×

# 要約(間接引用)の例

直接引用ではないので  
「」等は使わない

文化庁の調査では、年齢が上の世代になればなるほど、外来語の意味が分からないという経験をした人が増えるという傾向が示されている<sup>1)</sup>。

間接引用の場合も  
番号等で  
引用元を明示する

原文の意図を曲げないように  
注意して書く

## 演習③:引用の方法\_問題

次の文章の網かけ部分(2箇所)は参考文献の一部をそのまま書き写していますが、引用のしかたに誤りがあります。どのように修正すればよいか、それぞれ2点ずつ挙げてください。

(本文)

… 文字の定義として最もよく知られているのは、アリストテレスによるものである。アリストテレスは、言語的実体と事物や観念との関係について次のように説明している。声に出して話される言葉は、魂において受動的に起こっているものの符号であり、書かれている言葉は、声に出して話される言葉の符号である。そして文字がすべての人にとって同じではないように、音声もすべての人にとって同じではない<sup>1)</sup>。

引用1

… 現代言語学では、言語が文字などの外的要因に影響を受ける可能性を否定する。フェルディナン・ド・ソシュールは、文字は言語を再現するためだけに存在し、召使いあるいはイメージのようなものとしている。

引用2

参考文献

1) アリストテレス. カテゴリー論; 命題論. 中畑正志ほか訳. 岩波書店, 2013, 442p., (アリストテレス全集, 1).

2) フェルディナン・ド・ソシュール. ソシュール一般言語学講義: コンスタンタンのノート. 影浦峽, 田中久美子訳. 東京大学出版会, 2007, 210p.

## 演習③:引用の方法\_解答欄

**引用1**

**引用2**

## <参考>演習③:引用の方法\_解説

### 直接引用とは？

参考文献の情報をそのまま書き写して引用することを直接引用といいます。直接引用のしかたには次の2通りがあります。（講義スライド47参照）

- ① 引用文が短い場合  
⇒ カギ括弧でくくる
- ② 引用文が長い場合（引用文が3行以上にわたる場合）  
⇒ 行頭を2, 3字下げる  
前後1行空ける

### 直接引用の注意点

直接引用では、参考文献の記述を1字1句正確に書く必要があります。引用元の文章に誤りがある場合でもそのまま引用し、原文のままという意味の「ママ」を書き加えます。また、引用文に太字や下線などを使用する場合、引用文の著者が施したものと区別するため、「（太字は筆者）」のように注記します。

例) 「音声もすべての人にとって同じではない（下線は筆者）」

### 出典の示し方（講義スライド32-34参照）

直接引用に限らず、引用した場合は必ず出典を明示します。

本文の引用箇所には、ハーバード方式では（著者名，発行年）を、バンクーバー方式では引用順に連番を振ります。巻末の参考文献リストは、ハーバード方式では著者名・発行年順に、バンクーバー方式では番号順に記述します。

## 参考:引用(要約)の方法\_問題

次の文章の下線部分は、下記の参考文献に書かれた内容を要約して引用していますが、このままではどの部分が引用なのかあいまいです。  
講義スライド33「ハーバード方式」を参考に、間接引用の形式を完成させてください。

(本文)

… 主観的幸福感は、家族や仕事、人生全般に対する満足を含む概念であり、時間的安定性と状況に対する一貫性をもつものである。主観的幸福感の構造には、認知的側面と感情的側面の2つの領域があるといわれている。…

参考文献

寺崎正治, 綱島啓司, 西村智代. (1999). 主観的幸福感の構造. 川崎医療福祉学会誌, 9(1), 43-48.

### ！ポイント！

- ・「～によると、…で(が)ある。」という形に変更してみましょう。
- ・「～によると」の部分は、執筆者の姓をカンマで区切って列記し、その後に出版年を( )に入れて記述します。



## 参考:引用(要約)の方法\_解答例

(本文)

… 主観的幸福感は、家族や仕事、人生全般に対する満足を含む概念であり、時間的安定性と状況に対する一貫性をもつものである。主観的幸福感の構造には、認知的側面と感情的側面の2つの領域があるといわれている。…

参考文献

寺崎正治, 綱島啓司, 西村智代. (1999). 主観的幸福感の構造. 川崎医療福祉学会誌, 9(1), 43-48.

(解答例)

寺崎, 綱島, 西村 (1999) によると、主観的幸福感の構造には、認知的側面と感情的側面の2つの領域がある。

あるいは

主観的幸福感の構造には、認知的側面と感情的側面の2つの領域がある (寺崎, 綱島, 西村, 1999)。

## 参考:引用(要約)の方法\_解説\_1

### 間接引用とは？

間接引用とは、参照した文章を要約して自分の文章に取り込むことをいいます。この場合、「」書きや行空け・字下げは行わず、通常の記事として引用します。(講義スライド51, 52参照)

### 間接引用のしかた

本文中の引用箇所は、著者名と出版年によって表示します。表示の方法は、おもに①本文中に出典の著者を使用する場合、②本文中で引用文だけを述べる場合、の2通りがあります。

#### ① 本文中に出典の著者を使用する場合

⇒ 著者名の直後に、半角括弧でくくった出版年を表示

例) 植田, 吉森, 有倉 (1992) も指摘するように、…

\* 同じ文献を再度引用する際、著者が3名以上の場合は、筆頭著者に「他」や「ら」を付して表示します。

例) 小林他 (2015) によると、…

#### ② 本文中で引用文だけを述べる場合

⇒ 半角括弧内に著者名と出版年を「(著者名, 出版年)」の形で表示

例) … が問題とされるようになった(石井, 1997)。

引用表示は、句点の前に

## 参考:引用(要約)の方法\_解説\_2

### 間接引用の注意点

学術的な文献を要約するには、適切に理解したうえで簡潔に表現するという高度な読解力と表現力が必要になります。慣れないうちは、直接引用で引用することをおすすめします。

### 「～といわれている」

課題の文章に「～といわれている」という言葉があります。一見すると問題ないように思われますが、引用を示さない曖昧な表現になっています。すべて置き換える必要はありませんが、レポートでは「～によると、…である。」のように明言し、しっかり出典を表記しましょう。

### <参考文献>

山口裕之.コピペと言われたいレポートの書き方教室：3つのステップ：コピペから正しい引用へ,新曜社,2013,98p.

酒井聡樹.これからレポート・卒論を書く若者のために,第2版,共立出版,2017,245p.

## まとめ① 著作権と引用

- 他人の著作物を利用するときには注意が必要  
(それが“著作物”にあたるかどうかも含め)
- しかし！どんな場合でもダメというわけではない  
(著作権の制限)
- 「引用」と見なせるなら他人の著作物を利用して  
よい

## まとめ② 引用のしかた

- あくまで自分の論がメインで！
- どこが引用部分かをはっきり示す！
- どこから引用したのかをはっきり示す！

