

看護学科講義

アカデミックスキル 第5回

学術的引用の作法(1)

2024年7月5日

附属図書館 利用支援係



国立大学法人

滋賀医科大学

SHIGA UNIVERSITY OF MEDICAL SCIENCE

本日の流れ

I. 学術的文章における引用

II. 著作権と引用の関係

III. ルールに沿った引用の方法

- まとめ / さいごに
- 確認テストについて

I. 学術的文章における引用

引用の作法？
面倒くさそう...

引用はできるだけ
しないで書こう!



というわけにも
いかない

**学術的文章（論文、レポートなど）
には引用が必須**

学術的文章とは

過去の知的成果(=先行研究)を踏まえて、
自分の論を展開するもの

感想文や
(受験の)小論文
とは違う

引用により...

- 信頼性を保証し、説得力を高める
- 過去の成果に対し、新しい知見を加えたことを示す

学術的文章の特徴

- 「問い」と「答え」の構造と、論理的な説明（妥当な論証）で構成されている
- 説明の根拠となる情報が明示されている
- 説明文がパラグラフ構造になっている
- 引用など学術的な倫理のルールに従っている
- 学術的文章に特有の一定の形式（書式）に従っている

堀一成, 坂尻彰宏. “2.1 アカデミック・ライティングの特徴”. 阪大生のためのアカデミック・ライティング入門: 「学問への扉」に備えて. 第4版第5刷, 大阪大学全学教育推進機構, 2023, p.2. <https://hdl.handle.net/11094/71454>. (傍線は引用者による)

■ 作文・レポート・論文の違い

<作文>

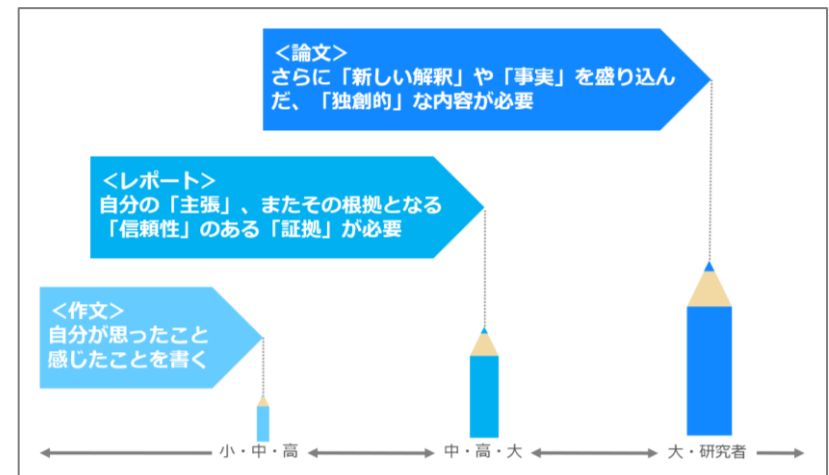
自分が思ったこと感じたことを書く

<レポート>

自分の「主張」、またその根拠となる「信頼性」のある「証拠」が必要

<論文>

さらに「新しい解釈」や「事実」を盛り込んだ、「独創的」な内容が必要



情報科学 第4回「図書検索システム入門」
「3. レポートの進めかた」p.38より

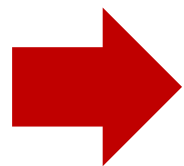
レポート・論文を書く際は、これまでの研究成果
(先行研究・論文)を参照し、引用 することが必要

■ 学術的文章におけるレポートとは

一口にレポートと言っても...

- 調査レポート
- 要約レポート
- 論述レポート
- 感想レポート
- 実験レポート
- その他
- 講義レポート
- (数学の証明レポートなど)

* 感想レポート → 文学的文章



根拠に基づく主張、客観的・論理的、決まった形式

■ アカデミックライティングに関するルール

法律

- 最も基本的・明示的なルール
- ここでは主に「著作権法」

研究倫理

- 研究者コミュニティが共有している作法
- 非明示的なところも

各レポートの指示

- 先生によって細かい部分で違うことも
(論文では各雑誌に「投稿規定」あり)

etc.

守らないとどうなる？

法律

- 法律違反
- 紛争となれば罰則も

研究倫理

- 研究者として認めてもらえない
- 所属機関のルールに則って処分

各レポートの指示

- 不可

etc.

(参考) ウェブ上の画像素材の利用に注意！

- 近年、地方公共団体等において広報資料を作成する際、その画像の使用に対して著作権使用料等を請求されるケースが多く発生
- 「フリー素材」であっても、その利用は「私的使用」に限定される場合が多い
- ウェブ上の画像素材を利用する際には、
 - ✓ 画像の権利者や素材サイトの管理者
 - ✓ その利用条件を必ず確認すること

滋賀医科大学附属図書館. “Vol.1「フリー」素材にご注意ください!”. 図書館 BriefNews: アーカイブサイト. 2018-11-27. <http://isis.shiga-med.ac.jp/wp/libnews/2018/11/27/v1/>, (参照 2024-07-01). [学内限定]

(参考) ウェブ上の画像素材の利用に注意!

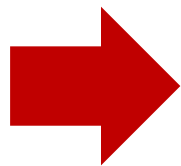
- 画像素材の使用による著作権侵害の事例 (ニュースサイトより)

配信	見出し
2024/06/26 福島民友新聞	ネット上のイラストを無料と誤解 平田村、著作権侵害で賠償
2024/04/23 京都新聞	「無料で使えると思った」有料画像を無断使用 [近江八幡]市が業者に和解金「今後は確認徹底」
2024/04/22 南日本新聞	ネット上のイラスト「無料と誤認」日置市、広報チラシに無断使用 著作権者が指摘、1年分の使用料20万円支払いへ
2024/04/16 読賣新聞	徳島市がネット上のイラスト無断使用、著作権侵害で解決金24万円... 職員が無料と勘違い
2024/03/04 佐賀新聞	学校だよりでイラスト無断使用 玄海町、著作権侵害で制作者に50万円賠償へ
2024/02/15 NHK	[大分]県立高校職員 広報物にイラスト無断掲載 県が使用料支払い [別府市]

* [] は引用者による補記

ルール違反をしないために

- ルールの全てを把握するというより、その背景にある考え方を理解する
- そして「違反かも？」と気付けるようになることが大事



引用のルールの考え方について、
著作権法 を参照しながら紹介します

著作権法 全文を見る↓

<https://elaws.e-gov.go.jp/document?lawid=345AC0000000048>

Ⅱ. 著作権と引用の関係

【著作権クイズ1】

正しければ○を、間違っていれば×を記入してください

① 「著作権」とは、自分の著作物を他人に勝手に利用されない権利のことである

⑤ いかなる場合も、無断で他人の著作物を利用してはならない

② 個人的な趣味で描いた絵には、著作権は発生しない

⑥ 著作権は、永久に続く権利である

③ 著作権をとるには、文化庁へ登録申請しなければならない

⑦ 自分の所有する本を裁断してスキャンし、タブレット端末で利用するのは違法行為である

④ 他人の著作物を無断で利用すると、罰せられることがある

■ 著作権とは何か？

- **著作権法**で規定されている権利
- **著作物**を作った人(著作者)が、それを勝手に**利用**されない権利



■ 著作物とは…

「思想又は感情を創作的に表現したものであつて、
文芸、**学術**、美術又は音楽の範囲に属するもの」
(著作権法第二条第1項)

例えば、以下は著作物ではない

- 客観的な事実(歴史的事実など)やデータ
- アイディア
- 実用品や工業製品

(参考) 生成AIがつくったものは、著作物？

- AIが自律的に生成したものは、著作物に該当しないと考えられる
- 人が思想感情を創作的に表現するための道具としてAIを使用したものと認められる場合は、著作物に該当すると考えられる

AI利用者が著作者

* AI生成物の利用について

AI生成物に、既存の著作物との「類似性」と「依拠性」が認められる場合、その生成物を利用する行為は、

- ① 権利者から利用許諾を得ている
- ② 許諾が不要な権利制限規定が適用される

のいずれかに該当しない限り、著作権侵害となる

文化庁著作権課

「令和5年度 著作権セミナー『AIと著作権』(令和5年6月)」

https://www.bunka.go.jp/seisaku/chosakuken/pdf/93903601_01.pdf

(参考) 本学における生成AIの利活用について

滋賀医科大学hp > 教育・学生支援 > 教育 > 本学の教育現場における生成AIへの向き合い方

<https://www.shiga-med.ac.jp/education-and-support/education/chatgpt>

The screenshot shows the website header with the university logo and navigation menu. The main content area features the title '本学の教育現場における生成AIへの向き合い方'. Below the title, there is a breadcrumb trail: '教育・学生支援 > 教育 > 本学の教育現場における生成AIへの向き合い方'. The main text discusses the use of AI in education, mentioning that while AI can answer questions, it is not suitable for reports and assignments because it may include copyrighted information. It lists three concerns: 1. Impact on critical thinking, creativity, and originality; 2. Leakage of personal and confidential information; 3. Copyright infringement.

滋賀医科大学 理事 (教育・学生支援・コンプライアンス担当) ・
滋賀医科大学 情報総合センター教授・医療情報部長・マルチメディアセンター長 戸原 貴司

人工知能 (AI) に基づく自然言語処理により、様々な質問や会話において、かなり人間味のある、
いい質問にも、もっともらしく回答できるシステムが登場しました。こうしたシステムは、学習済みデータ
AI ということで「生成AI」と呼ばれています。画像を扱う生成AIもあります。現在、類似・競合サー
のが、米国のOpenAI 社が開発し2022年11月30日に公開したChatGPTです。その後もたびたび改良・
います。この生成AIに対する本学の基本姿勢は、その利活用を禁じるものではなく、むしろ有効に利
し、その教育現場 (大学における研究等への利活用を含む) については、

- ① 思考力・創造性・独創性への影響
- ② 個人情報・機密情報の漏えい
- ③ 著作権侵害

学習データに著作権が保護された情報が一部でも含まれていると、著作権侵害となるリスクがあります。

レポート・課題提出において、生成AIによる生成物をそのまま自己の成果物として提出することは適切でないと考えられるため、本学では禁止

■ 著作権は自動的に発生する

- 著作権を持つのに登録などは不要
(cf. 特許権、商標権などは登録が必要)
- 著作者が権利を譲渡、放棄していない限り
著作権は自動的に著作者のもの



■ 著作物の“利用”とは...

例えば「本を買って読む」

↑これだけではもちろん違反ではありません

権利を侵害する利用行為とは

→「著作者が勝手にされて困ること」

複製

上演・演奏

改変

etc.

つまり、

人の作ったものを勝手に(=無許諾で)使ったらダメ！

というのが著作権法

⇒ しかし何でもかんでもダメというわけには…
そこで「こういう場合ならOK」という条件が
決められている

著作権の制限

(第三十条～第四十七条)

ちなみに、

人の作ったものを勝手に(=無許諾で)使ったらダメ！

の裏を返すと…

- 著作物でなければ(著作権法上は)OK
- 著作権者の許諾があればOK
 - 個別に許諾を得る
 - or 前もって著作権者が「利用可」と表明する
- 著作権が切れているもの(パブリックドメイン)はOK
 - 著作者の死後(団体名義の場合は公表後)70年で権利消滅

(参考) クリエイティブ・コモンズ・ライセンス

表示



表示 - 継承



表示 - 改変禁止



表示 - 非営利



表示 - 非営利 - 継承



表示 - 非営利 - 改変禁止



著作物にこれらのマークを表示することで、「この条件で自由に利用していいですよ」と意思表示できる

詳しくは: クリエイティブ・コモンズ・ジャパンのサイト
<https://creativecommons.jp/licenses/>

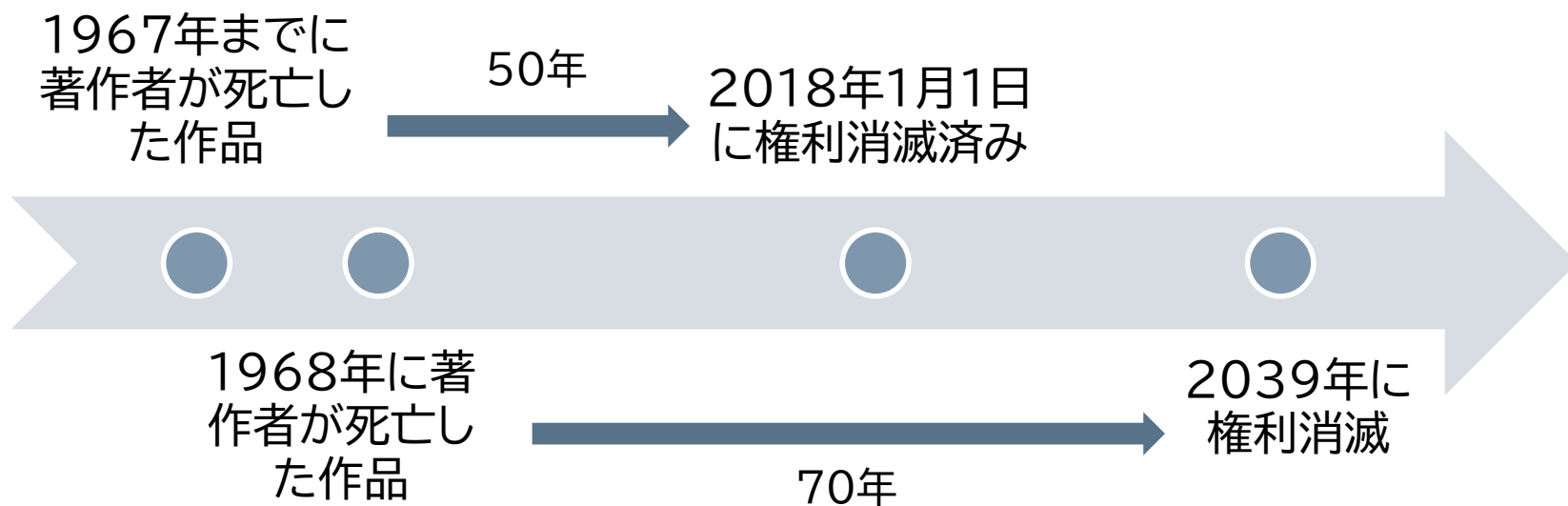
(参考) 著作権の保護期間について

2018年の法改正により

保護期間が50年→**70年**に延長

しかし、既に消滅している権利は**復活しない**

死亡翌年の1月1日から起算



【著作権クイズ2】

○、×で教えてください

次の作品は、パブリックドメイン？

1) 山本周五郎 [本名: 清水三十六] (1967年没)

『赤ひげ診療譚』(1958年)

2) 三島由紀夫 [本名: 平岡公威] (1970年没)

『仮面の告白』(1949年)

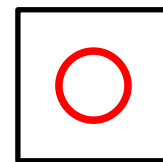
【著作権クイズ2】

答え合わせ

次の作品は、パブリックドメイン？

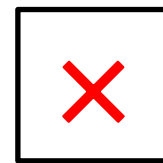
1) 山本周五郎 [本名: 清水三十六] (1967年没)

『赤ひげ診療譚』(1958年) ⇒ 2018年の時点で
死後50年



2) 三島由紀夫 [本名: 平岡公威] (1970年没)

『仮面の告白』(1949年) ⇒ 2018年の時点で
死後50年に満たない
→ 死後70年まで保護



- 無名・変名の著作物の保護期間は公表後70年(改正前50年)という規定がありますが、どちらも周知の変名であるため、死後で計算します
- 保護期間を過ぎた著作物であっても、出典は明示してください

著作権の制限

(第三十条～第四十七条)

ある条件下では他人の著作物を自由に利用できる
(= 著作者から見ると「著作権が制限される」)

例：私的使用のための複製（第三十条）

図書館等における複製等（第三十一条）

引用（第三十二条）

学校その他の教育機関における複製等（第三十五条）

等々…

参考：公益社団法人著作権情報センター

「著作権が制限されるのはどんな場合？」

<https://www.cric.or.jp/qa/hajime/hajime7.html>

■ 引用とは…

「公表された著作物は、引用して利用することができる。
この場合において、その引用は、**公正な慣行**に合致するものであり、かつ、報道、批評、**研究その他の引用の目的上正当な範囲内**で行なわれるものでなければならぬ。」

(著作権法第三十二条 引用)

■ 利用できるかどうかフローチャート

著作物である

↓ Yes

著作権が切れている

↓ No

著作権が制限される
利用方法である

↓ No

作者の許諾がある

↓ No



→ 作者の死後
一定期間経過

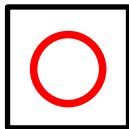


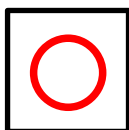



→ 引用などの
要件を満たす

→ 作者OK

利用可

【著作権クイズ1】

答え合わせをして、確認していきましょう

- ① 「著作権」とは、自分の著作物を他人に勝手に利用されない権利のことである  ⇒ スライド15
「著作権とは何か？」
- ② 個人的な趣味で描いた絵には、著作権は発生しない  ⇒ スライド16
「著作物とは・・・」
- ③ 著作権をとるには、文化庁へ登録申請しなければならない  ⇒ スライド19
「著作権は自動的に発生する」
- ④ 他人の著作物を無断で利用すると、罰せられることがある  ⇒ スライド9-10
「アカデミックライティングに関するルール」
- ⑤ いかなる場合も、無断で他人の著作物を利用してはならない  ⇒ スライド21-22
「著作権の制限」
- ⑥ 著作権は、永久に続く権利である  ⇒ スライド24
「著作権の保護期間について」
- ⑦ 自分の所有する本を裁断してスキャンし、タブレット端末で利用するのは違法行為である  ⇒ スライド26
「著作権の制限」

Ⅲ. ルールに沿った引用の方法

■ 「引用」と見なされる要件

① 主従関係

- 引用している文章が「主」で、引用されている文章が「従」となるようにする

② 出所明示

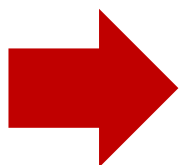
- 誰が書いた文章か、どこに載っている文章かを明示する（第四十八条）

③ 明瞭区別性

- どこからどこまでが引用部分かはっきりと分かるようにする

① 主従関係

- 引用している文章が「主」、引用されている文章が「従」
- “引用の目的上正当な範囲内”を超えない



- 自分の論を補強する
- 自分の論と反対の意見を示し反論する
- 自分の論の具体例を示す etc.

文章全体として、自分の論・見解を述べているのでなければいけない

② 出所明示

- 誰が書いた文章か、どこに載っている文章かを明示する
- 他人の文章を自分のもののように発表するのは“盗用”であり、重大な研究不正行為
- また、引用箇所を原文にさかのぼって確認できるように、読者に情報提供するという意味もある

■ 情報の信頼性に注意

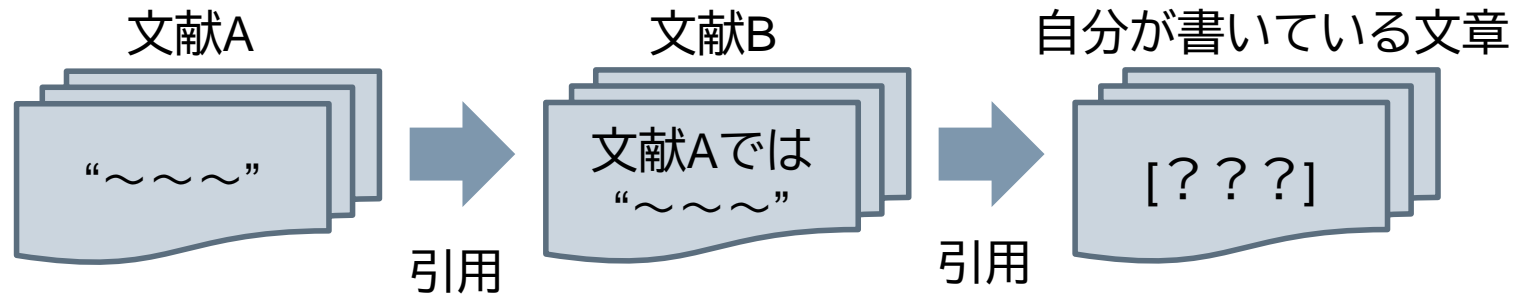
- 引用にあたっては**信頼できる情報源**を出所とすべき
⇒ 基本は論文・学術書などの「学術的文章」
- ネット上の情報の取り扱いには注意
⇒ 発信元を必ず確認する
例) 日本の政府機関が出している情報(ドメインが.go.jp)

■ 「孫引き」とは？

できるだけ**元の情報**をたどって引用する

= “**孫引き**”は可能な限り避ける

間違いや、原文の
意図が歪められる
のを防ぐため



×: (Aを確認せずに)「Aでは~~~~」

△: 「Bによると、Aでは~~~~」

○: (Aを確認して)「Aでは~~~~」

■ どこまで出典を示すべきか？

読んだ文献全てを参考文献として挙げる必要はない

△ 世界大百科事典¹⁾によると、アメリカ南北戦争は1861年に勃発し…

無くてよい

歴史的事実や常識
どこで調べても
同じようなこと

他人のオリジナルな見解・研究成果を利用するときに、
敬意を払って出典を示す

■ 盗用(剽窃)と引用

● 盗用(剽窃)とは...

他人の作品の全部または一部を、そのまま自分のものとして無断で使う行為

● 盗用ではなく引用とするためには...

1. 自分の言葉と他人の言葉を、第三者が見てわかるように区別すること
2. 参照した他人の文やアイディアの出所を示す情報(=出典)を記すこと

を満たす必要がある

● なぜ剽窃は禁止されるのか

→ [笠原先生の講義資料\(アカデミック・スキル第2回\)を参照](#)

■ 一般的なレポートの構成

情報科学 第4回「図書検索システム入門」
「3. レポートの進めかた」p.39より

○○○○○ について

氏名

序論

なにをするのか
なぜやるのか
どうする方法でやるのか

本論

事実情報・データの整理

- ・**先行研究・事実情報・データの整理**
- ・実験・調査方法と得られた結果のまとめ

考察

- ・事実情報をもとに論理的に見解を導き出す
- ・分析、比較、類推、相違、新しい仮説
- ・予想される反論・他の可能性についての検討

結論

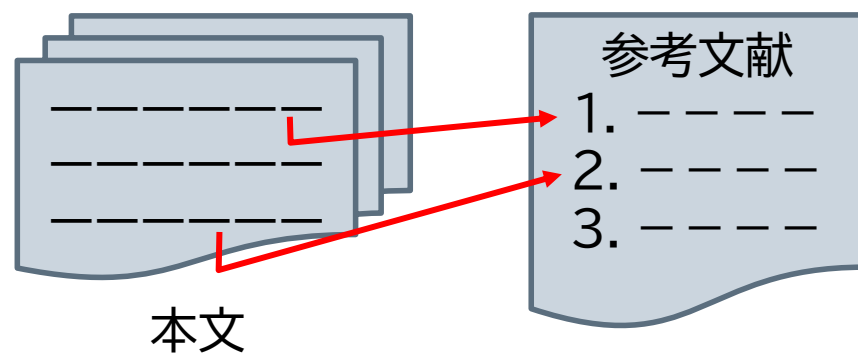
参考文献

先行研究などから
「引用」しながら執筆

引用した文献の情報を
「参考文献」に記述

■ 出典の示し方

- **参考文献** のリストを文章の末尾につける
(長い論文の場合、各ページに脚注という形で付けることも)
- 本文と参考文献リストをリンクさせて、読者がいつでも参照できるように
- リンクのさせ方が2種類
 - ハーバード方式
 - バンクーバー方式



■ ハーバード方式 = 著者名と年でリンク

(本文)

一方, 高田(2014)は, サークル集団における組織コミットメント研究(橋爪他, 1994 ; 高木, 2008)を参考にしつつも, …

(参考文献)

アルファベット順・五十音順

高木浩人(2008). 大学生の組織帰属意識と充実感の関係(2)—組織による差異の検討— 愛知学院大学心身科学部紀要, 3, 47-54.

高田治樹(2014). 大学生サークル集団への態度の探索的検討—否定的態度を含めた態度パターンの分類— 青年心理学研究, 26(1), 29-46.

橋爪裕子・佐藤裕・高木修(1994). サークル集団帰属意識の研究(1)—サークルに対して抱く魅力と帰属意識— 日本社会心理学会第35回大会発表論文集, 208-209.

高田治樹, 松井豊. 大学生サークル集団への態度尺度の改訂および尺度構造の検討. 筑波大学心理学研究. 2017, 54, p.51-62. より一部改変

■ バンクーバー方式 = 番号でリンク

(本文)

一方、高田¹⁾は、サークル集団における組織コミットメント研究^{2) 3)}を参考にしつつも、…

引用順

(参考文献)

- 1) 高田治樹. 大学生サークル集団への態度の探索的検討—否定的態度を含めた態度パターンの分類—. 青年心理学研究. 2014, 26(1), p. 29-46.
- 2) 高木浩人. 大学生の組織帰属意識と充実感の関係(2)—組織による差異の検討—. 愛知学院大学心身科学部紀要. 2008, 3, p. 47-54.
- 3) 橋爪裕子・佐藤裕・高木修. サークル集団帰属意識の研究(1)—サークルに対して抱く魅力と帰属意識—. 日本社会心理学会第35回大会発表論文集, 1994, p. 208-209.

■ 参考文献リストの書き方

- 各先生の指示や雑誌の投稿規定など、一定の形式を守る
- 特に指示のない場合でも、統一した形式で書く
- 様々な団体が定めた形式(スタイル)を参考にして書くこともできる

- **APAスタイル** (米国心理学会) 心理学・社会科学分野
- **MLAスタイル** (米国現代言語協会) 人文科学分野
- **SIST 02スタイル** (科学技術振興機構) 自然科学分野 (おもに日本語を対象)
などなど...

■ 各スタイルの比較例

APAスタイル

鈴木弘孝, 三坂育正(2008). 季節の違いによる壁面緑化の温熱環境改善効果.
日本緑化工学会誌, 33(4), 587-595.

MLAスタイル

鈴木弘孝, 三坂育正. “季節の違いによる壁面緑化の温熱環境改善効果.” 日本
緑化工学会誌 33(2008): 587-95.

SIST 02スタイル

鈴木弘孝, 三坂育正. 季節の違いによる壁面緑化の温熱環境改善効果. 日本緑
化工学会誌. 2008, 33(4), p.587-595.

人文社会学系の例

鈴木弘孝・三坂育正「季節の違いによる壁面緑化の温熱環境改善効果」『日本緑
化工学会誌』第33巻4号、2008年、587-595頁。

藤田節子. “参照文献の書き方の違い”. レポート・論文作成のための引用・参考文献の書き方. 日外アソシエーツ, 2009, p.6-8. より一部改変

■ APAスタイル

- 米国心理学会 (American Psychological Association) によって定められた、学術論文などで使用される書式
- 心理学のみならず、社会学、**看護学**などで使われる
- リンクのさせ方は、**ハーバード方式**

下記2冊は図書館にもあります

- ・アメリカ心理学会(APA). APA論文作成マニュアル. 前田樹海, 江藤裕之訳. 第3版, 医学書院, 2023, 446p.
- ・前田樹海, 江藤裕之. APAに学ぶ看護系論文執筆のルール. 第2版, 医学書院, 2023, 120p.

以下、APAスタイルに従った書き方を詳しく見ていきます

■ 本文中の引用箇所の書き方

本文抜粋

看護基礎教育に関する大規模な調査研究の結果、

本文中の引用箇所

Benner et al. (2010/2011) は、「看護職の専門性アイデンティティを形成していくにつれ、感覚、美意識、認知的正確さ、人間関係のスキル、知識、そして姿勢を発達させていく」として、実習経験の重要性について報告した。実習経験に関する研究は多方面から行なわれているが、いずれも単一の実習における経験に焦点を当てている（水畑・菊井，2005；McNiesh, 2011；前川，2012；Ek et al., 2014；今井ら，2020）。しかし学生は実習を連続して経験しており、それぞれの実習での経験が複雑に絡みあった経験をしていると考えられる。卒業時の学生の看護観には実習での患者との関わりが影響していた（栗田・橋本，2010）ことや、実習で看

日本看護科学会誌 43 巻 (2023)

池口佳子. 振り返られた看護学実習経験の現象学的記述. 日本看護科学会誌. 2023, 43, p.109-116.

文 献

参考文献

- Benner, P., Sutphen, M., Leonard, V., et al. (2010)/早野 ZITO 真佐子 (2011): ナースを育てる, 医学書院, 東京.
- Benner, P., Wrubel, J. (1989)/難波卓志 (1999): 現象学的人間論と看護. 医学書院, 東京.
- Ek, K., Westin, L., Pahl, C., et al. (2014): Death and caring for dying patients: Exploring first-year nursing students' descriptive experiences, *Int. J. Palliat. Nurs.*, 20(10), 509-515.
- 今井芳枝, 雄西智恵美, 板東孝枝 (2020): 高齢者看護学実習における終末期がん患者を受け持った看護学生の体験, *Palliat. Care Res.*, 15(1), 1-8.
- Jordan, B. (1993)/宮崎清孝, 滝沢美津子 (2001): 助産の文化人類学, 日本看護協会出版会, 東京.
- 栗田孝子, 橋本麻由里 (2010): 学士課程の看護基礎教育を考える—卒業時の学生が捉えた「看護観とその形成に影響を及ぼした事柄」から, *梶山女学園大看研*, 2, 17-22.
- Lave, J., Wenger, E. (1991)/佐伯胖 (1993): 状況に埋め込まれた学習—正統的周辺参加, 産業図書, 東京.
- 前川幸子 (2012): 看護学生の「患者理解」という経験に関する記述, *看研*, 45(4), 356-367.
- 前川幸子 (2020): 省察的実践を基盤にした教育, *看教*, 61(4), 298-305.
- 松葉祥一, 西村ユミ (2014): 現象学的看護研究; 理論と分析の実際, 医学書院, 東京.
- McNiesh, S. G. (2011): The lived experience of students in an accelerated nursing program: Intersecting factors that influence experiential learning, *J. Nurs. Educ.*, 50(4), 197-203.
- 水畑美穂, 菊井和子 (2005): 臨床実習における学生と患者の人間関係形成におけるプロセス—ベナー及びワトソン理論

■ 参考文献リストの書き方（図書）

図書全体を参考・引用する場合

出版地は、APA7版より
廃止されました

著者/編者名(編). (出版年). 書籍タイトル. 出版地: 出版者.

例1) 本多勝一. (2015). 新版 日本語の作文技術. 東京: 朝日新聞出版.

例2) 世界医師会(編). (2016). WMA医の倫理マニュアル(2015年改訂). 日本医師会.

図書(論文集)の中の一部(章、論文)を引用する場合

章著者名. (出版年). 章タイトル. 編者名(編), 書籍タイトル(pp. 開始ページ-終了ページ). 出版地: 出版者.

例) 三宅修司. (2004). 気管支喘息. 田中建彦(編), JJNブックス 呼吸器疾患ナーシング(第2版)(pp.92-101). 医学書院.

■ 参考文献リストの書き方（雑誌論文）

雑誌に掲載されている論文を引用する場合

著者名. (出版年). 論文タイトル. 収載誌名, 巻(号), 開始ページ-終了ページ.

例1) 野々口陽子. (2023). 臨床看護における「優先順位」の概念分析. 日本看護科学会誌, 43, 324-334.

例2) Samuelson, P. (2023). Generative AI meets copyright: Ongoing lawsuits could affect everyone who uses generative AI. *Science*, 381 (6654), 158-161.

- ・英語の著者名は、姓(Family Name), 名(First Name+Middle Name)の順にする
- ・英語のFirst Name以下はイニシャル表記にする
- ・書名や雑誌名は、『APA論文作成マニュアル』(英語版)では*斜体(イタリック)*にしている

■ 共著(著者が複数人いる)の場合

例) 笠原聡子, 色摩茉衣子, 玉木朋子, 山下敬, 中田千世. (2023). 看護過程の展開に関わる導入教育へのバーチャルリアリティ教材の開発とその活用可能性の評価 ウィズコロナ時代の教育実践への取り組み. 滋賀医科大学雑誌, 37(2), 1-7.

- ・著者名をカンマ(,)で区切って列挙する
- ・著者名の**順番は変えてはいけない**
- ・APA以外のスタイルでは、著者が多数の場合「最初の著者名+ “他”」などの表記が認められる場合が多い

英語文献では“他”を
“et al.”と表記する

■ 参考文献リストの書き方（ウェブサイト）

著者名. (発行/更新日付). 記事タイトル. ウェブサイト名/媒体名.
URL (検索日 X年Y月Z日)

- ・オンラインで入手した記事などの場合、後ろにURLを記載
- ・変化しうるコンテンツの場合には、検索した日付も記載しておく

例1) 草津市. (2024, 7月1日). 草津市ホームページ.

<https://www.city.kusatsu.shiga.jp/> (検索日 2024年7月1日)

ウェブサイト全体を参照

例2) 文化審議会著作権分科会法制度小委員会. (2024, 3月15日). AIと著作権に関する考え方について. 文化庁.

https://www.bunka.go.jp/seisaku/bunkashingikai/chosakuken/hoseido/r05_07/pdf/94024201_01.pdf (検索日 2024年7月1日)

演習 ①: 参考文献の書き方 (図書) 問題

下記の図書を APAスタイル で参考文献として記述してみましょう

* 参考：講義スライド45「参考文献リストの書き方(図書)」

- CanZoの情報



図書

しんどい時の自分の守り方：10代から知っておきたいメンタルケア

増田史著. -- ナツメ社, 2021. <BB10118042>

書誌詳細

標題および責任表示 しんどい時の自分の守り方：10代から知っておきたいメンタルケア / 増田史著

シンドイ トキ ノ ジブン ノ マモリカタ：10ダイ カラ シッテ オキタイメンタル ケア

出版・頒布事項 東京：ナツメ社，2021.9

形態事項 223p；19cm

巻号情報 ISBN 9784816370779

演習 ①: 参考文献の書き方 (図書) 解答欄

解答欄

ヒント

著者/編者名(編). (出版年). 書籍タイトル. 出版地: 出版者.

※ 出版地は、記述しなくてもOKです

演習 ①: 参考文献の書き方 (図書) 解答例

解答例

増田史. (2021). しんどい時の自分の守り方: 10代から知っておきたいメンタルケア. ナツメ社.

ヒント

著者/編者名(編). (出版年). 書籍タイトル. 出版地: 出版者.

※ 出版地は、記述しなくてもOKです

演習 ②: 参考文献の書き方 (雑誌論文) 問題

下記論文を参考文献リストに挙げる場合、次のスライドにある(1)～(3)のうち、参考文献リストの書き方として**最も問題のないものを一つ**選んで丸をつけてください。
問題があると考えたものについては、その理由も考えてみましょう

<参考にした論文の冒頭部分> <https://doi.org/10.14999/1521.00013528> (検索日:2024年7月1日)

滋賀医大誌 36(2), 1-5, 2023

— 実践報告 —

多職種連携ハイブリッドシミュレーターを活用したシミュレーション 演習の実施と評価

ウィズコロナ時代の教育実践に向けた取り組み

玉木 朋子¹⁾, 色摩 茉衣子¹⁾, 山下 敬¹⁾, 中田 千世¹⁾, 笠原 聡子¹⁾

1) 滋賀医科大学医学部看護学科基礎看護学講座

抄録: COVID-19 の感染拡大により、臨地実習先である附属病院からの受け入れ人数制限の要請があり、2022年度の基礎看護学実習Ⅱは時間を区切って臨地で実習する学生と学内学習をする学生を交互に配置することとなった。臨地での実習時間が限

※ 左上の「滋賀医大誌」は略誌名で、正式なタイトルは「滋賀医科大学雑誌」です

演習 ②: 参考文献の書き方 (雑誌論文) 解答欄

- (1) 山下敬ほか. “多職種連携ハイブリッドシミュレーターを活用したシミュレーション演習の実施と評価：ウィズコロナ時代の教育実践に向けた取り組み” 滋賀医科大学雑誌. 2023, 36(2), p.1-5.
- (2) 玉木朋子, 色摩茉衣子, 山下敬, 中田千世, 笠原聡子. 多職種連携ハイブリッドシミュレーターを活用したシミュレーションの実施と評価：ウィズコロナ時代の教育実践に向けた取り組み. 滋賀医科大学雑誌, 36(2), p.1-5.
- (3) 玉木朋子ほか (2023). 多職種連携ハイブリッドシミュレーターを活用したシミュレーション演習の実施と評価：ウィズコロナ時代の教育実践に向けた取り組み. 滋賀医科大学雑誌, 36(2), p.1-5.

※ 参考文献リストの書式は、講義で示した例などとは違うところもありますが、それだけでは間違いにはなりません。ここでは学術的文章の参考文献リストとして明らかに問題があるところだけを指摘してください

演習 ②: 参考文献の書き方 (雑誌論文) 解答例

(1) **山下敬**ほか. “多職種連携ハイブリッドシミュレーターを活用したシミュレーション演習の実施と評価：ウィズコロナ時代の教育実践に向けた取り組み” 滋賀医科大学雑誌. 2023, 36(2), p.1-5.

→ **筆頭著者 (第一著者) が違う**

(2) 玉木朋子, 色摩茉衣子, 山下敬, 中田千世, 笠原聡子. 多職種連携ハイブリッドシミュレーターを活用したシミュレーション [] の実施と評価：ウィズコロナ時代の教育実践に向けた取り組み. 滋賀医科大学雑誌, 36(2), p.1-5.

→ **タイトルの写し間違い**

→ **出版年「2023」がどこにも書いていない**

(3) 玉木朋子ほか (2023). 多職種連携ハイブリッドシミュレーターを活用したシミュレーション演習の実施と評価：ウィズコロナ時代の教育実践に向けた取り組み. 滋賀医科大学雑誌, 36(2), p.1-5.

<参考> 演習 ① ②: 参考文献の書き方 (図書・雑誌論文) 解説

論文に参考文献リストを付ける一番大きな目的は、読者に向けて参考文献の情報を正確に伝え、読者が元の文献に確実に遡れるようにすることです。そのために、「**誰が」「いつ」「どこに(どの図書・雑誌に)」**発表したものなのかという情報を正確に記載しておきます。

中でも「著者」「出版年」については、どのスタイルにおいても必ず書くべき情報です。

「著者」について、複数人いる場合には、全員を列挙して書く方法と筆頭著者のみ名前を書いて残りは「ほか」「他」などと書く方法の二通りがあります。著者名の順番は、論文への貢献度等を考慮して書かれたものなので、勝手に入れ替えてはいけません。

「書名」や「論文タイトル」などで長いものを書くときは、写し間違いがないように十分注意することが必要です。コンピュータ上で作業しているときはコピー&ペーストの方が安全でしょう（ただしもちろんコピー元に間違いがないことをチェックしてください）。

演習 ③: 参考文献の書き方 (ウェブサイト) 問題

次のウェブサイトを参考に、レポートを書きました。講義スライド48「参考文献リストの書き方(ウェブサイト)」をもとに、参考文献の情報を記述してください

* 検索日は、本日の日付 (2024年7月5日) としてください

2024年6月5日 掲載

消費者庁「サウナ浴での事故に注意 — 体調に合わせて無理せず安全に — 」

https://www.caa.go.jp/policies/policy/consumer_safety/caution/caution_076

URLは省略して
https://www.caa.go.jp/...caution_076
としてください

著者名も
「消費者庁」と
してください

消費者庁
Consumer Affairs Agency, Government of Japan

ホーム 新着情報一覧 報道資料

本文へ

政策

法令 刊行物

政策 > 政策一覧(消費者庁のしごと) > 消費者安全 > 消費者への注意喚起 > サウナ浴での事故に注意 — 体調に合わせて無理せず安全に — > 注意 — 体調に合わせて無理せず安全に —

サウナ浴での事故に注意 — 体調に合わせて無理せず安全に —

サウナ浴については、近年、マンガやドラマ、各種メディアで取り上げられたことがきっかけで、健康効果のみならず、爽快感やリラックス効果などが注目されています。また、入浴施設だけでなく、スポーツ施設等でも当たり前のようにサウナが見られ、施設等によっては、様々なタイプのサウナを設けるなどの工夫がなされていま

消費者安全

演習 ③: 参考文献の書き方 (ウェブサイト) 解答欄

解答欄

著者名. (発行/更新日付). 記事タイトル. ウェブサイト名/媒体名. URL
(検索日 X年Y月Z日)

演習 ③: 参考文献の書き方 (ウェブサイト) 解答例

解答例

消費者庁. (2024, 6月5日). サウナ浴での事故に注意: 体調に合わせて無理せず安全に. 消費者庁.

https://www.caa.go.jp/...caution_076 (検索日 2024年7月5日)

著者名. (発行/更新日付). 記事タイトル. ウェブサイト名/媒体名. URL
(検索日 X年Y月Z日)

※ ここではURLの一部を省略していますが、実際のレポートでは省略せず
すべて記述してください

<参考> 演習 ③: 参考文献の書き方 (ウェブサイト) 解説

- ウェブサイトからの引用について

ウェブサイトの情報についてもレポートの参考文献とすることができます。ただし、ウェブ情報には趣味的な個人サイトなど信頼性に欠けるものも多く存在します。また、「コピー」しやすいことから剽窃(ひょうせつ)の原因になると考えられており、ウェブの情報を引用してはならないとする意見もあります。他方、政府などの公的機関や大学などの研究機関が発信するウェブ情報は信頼性が高く、学術的に利用することができます。制作者(著者)などの基本情報を確認し、信頼できるかどうか見極めてから引用してください。

- ウィキペディアを使ってもよいか？

レポートの課題についてインターネットで調べると、ウィキペディアの記事が検索結果の上位に表示されることが多くあります。そのためウィキペディアの情報をそのままレポートに書き写す事例がよく見られるようです。しかしウィキペディアの記事は匿名で書かれており、その内容が正しいか検証することも難しいため、レポートに引用するにはふさわしくありません。

ただし調べるきっかけとしてウィキペディアを利用することは問題ありません。記事に書かれた出典も参考になります。この出典や複数のウェブサイトを調べて情報が正確であることを確認しながら利用するようにしましょう。

③ 明瞭区別性

- どこからどこまでが引用かはっきり分かるようにする

<短い引用の場合>

- ・カギ括弧

著作権法は、「文化の発展に寄与することを目的と」¹⁾した法律である。

<長い引用の場合>

- ・前後一行空ける
- ・2, 3字下げる

著作権法では以下のように述べている。

↑
この法律は、著作物並びに実演、レコード、
← 放送及び有線放送に関し著作者の権利及び
これに隣接する権利を定め、これらの文化
的所産の公正な利用に留意しつつ、著作者
等の権利の保護を図り、もって文化の発展
に寄与することを目的とする。¹⁾

一字一句変えず、そのまま写して引用することを**直接引用**といいます

当たり前ですが…

引用部分を勝手に**改変**してはいけません！

著作者は、その著作物及びその題号の**同一性を保持**する権利を有し、その意に反してこれらの**変更、切除その他の改変を受けない**ものとする。

(著作権法第二十条 同一性保持権)

うまく引用するためのテクニックを以下にご紹介します

中略

原文の意図をきちんと読み取ったうえで、
その意図を曲げない範囲で途中を省略して引用する

著作権法第一条では「この法律は、著作物(中略)の公正な利用に留意しつつ、著作者等の権利の保護を図り、もって文化の発展に寄与することを目的とする。」¹⁾とされている。

「—中略—」「(略)」
などの表現もあり

原文ママ

原文に誤りがあるとき
「原文のまま引用します」と意思表示する

「課程 [ママ] で」
などの表現もあり

ここで神楽は「進化の課程で作られた人間の表情は、民族や文化が違ってもほとんど同じである」(神楽 1999, p. 33)と指摘している。

二重カギ括弧

原文に「」が使われていて、それを引用の「」の中に入れるとき、中を『』として「『』」の形にする

〈元の文章：文化庁「平成28年度国語に関する世論調査」〉

「外来語・外国語の意味が分からないことがある」は、年代が上がるに従って割合が高くなる傾向があり、…

〈引用文〉

「平成28年度国語に関する世論調査」によると、「『外来語・外国語の意味が分からないことがある』は、年代が上がるに従って割合が高くなる傾向」¹⁾がある。

■ 要約（間接引用）について

ある文献に述べられている内容を
自分の言葉で要約して引用することがある
この場合も以下のことが重要

- 原文の意図を**曲げない**
- **出典**を示し、検証可能な状態にする
- 自分の意見と**区別**し、**主従関係**を失わない

例えば、**他人の論を要約して紹介するだけで終わる**レポート ×
もちろん**出典を示さず**自分の論であるかのように書いても ×

■ 要約（間接引用）の例

直接引用ではないので
「 」等は使わない

文化庁の調査では、年齢が上の世代になればなるほど、外来語の意味が分からないという経験をした人が増えるという傾向が示されている¹⁾。

間接引用の場合も
番号等で引用元を明示する

原文の意図を曲げないよう
注意して書く

演習 ④: 引用の方法_問題

次の文章の網かけ部分(2箇所)は参考文献の一部をそのまま書き写していますが、引用のしかたに誤りがあります。どのように修正すればよいか、それぞれ2点ずつ挙げてください

(本文)

… 文字の定義として最もよく知られているのは、アリストテレスによるものである。アリストテレスは、言語的実体と事物や観念との関係について次のように説明している。声に出して話される言葉は、魂において受動的に起こっているものの符号であり、書かれている言葉は、声に出して話される言葉の符号である。そして文字がすべての人にとって同じではないように、音声もすべての人にとって同じではない¹⁾。

引用1

… 現代言語学では、言語が文字などの外的要因に影響を受ける可能性を否定する。フェルディナン・ド・ソシュールは、文字は言語を再現するためだけに存在し、召使いあるいはイメージのようなものとしている。

引用2

参考文献

- 1) アリストテレス. カテゴリー論; 命題論. 中畑正志ほか訳. 岩波書店, 2013, 442p., (アリストテレス全集, 1).
- 2) フェルディナン・ド・ソシュール. ソシュール一般言語学講義: コンスタントンのノート. 影浦峽, 田中久美子訳. 東京大学出版会, 2007, 210p.

演習 ④: 引用の方法_解答欄

引用1

-
-

引用2

-
-

演習 ④: 引用の方法_解答例

引用1

- 前後1行空ける
- 行頭を2, 3字下げる

引用2

- カギ括弧でくくる
- 本文の引用箇所番号「²⁾」を振る

<参考> 演習④: 引用の方法_解答例

(本文)

… 文字の定義として最もよく知られているのは、アリストテレスによるものである。アリストテレスは、言語的実体と事物や観念との関係について次のように説明している。

改行 >

前後1行空ける・行頭を2, 3字下げる

2,3字下げる

声に出して話される言葉は、魂において受動的に起こっているものの符号であり、書かれている言葉は、声に出して話される言葉の符号である。そして文字がすべての人にとって同じではないように、音声もすべての人にとって同じではない¹⁾。

改行 >

… 現代言語学では、言語が文字などの外的要因に影響を受ける可能性を否定する。フェルディナン・ド・ソシュールは、文字は言語を再現するためだけに存在し、「**召使いあるいはイメージ²⁾**」のようなものとしている。

カギ括弧でくくる・本文の引用箇所に番号「²⁾」を振る

参考文献

- 1) アリストテレス. カテゴリー論; 命題論. 中畑正志ほか訳. 岩波書店, 2013, 442p., (アリストテレス全集, 1).
- 2) フェルディナン・ド・ソシュール. ソシュール一般言語学講義: コンスタンタンのノート. 影浦峽, 田中久美子訳. 東京大学出版会, 2007, 210p.

<参考> 演習④: 引用の方法_解説

● 直接引用とは？

参考文献の情報をそのまま書き写して引用することを直接引用といいます。直接引用のしかたには次の2通りがあります。（講義スライド57参照）

① 引用文が短い場合

⇒ カギ括弧でくくる

② 引用文が長い場合（引用文が3行以上にわたる場合）

⇒ 前後1行空ける

行頭を2, 3字下げる

● 直接引用の注意点

直接引用では、参考文献の記述を1字1句正確に書く必要があります。引用元の文章に誤りがある場合でもそのまま引用し、原文のままという意味の「ママ」を書き加えます。また、引用文に太字や下線などを使用する場合、引用文の著者が施したものと区別するため、「（太字は筆者）」のように注記します。

例) 「音声もすべての人にとって同じではない（下線は筆者）」

● 出典の示し方（講義スライド38-40参照）

直接引用に限らず、引用した場合は必ず出典を明示します。

本文の引用箇所には、ハーバード方式では（著者名，発行年）を、バンクーバー方式では引用順に連番を振ります。巻末の参考文献リストは、ハーバード方式では著者名・発行年順に、バンクーバー方式では番号順に記述します。

演習 ⑤: 引用 (要約) の方法_問題

次の文章の下線部分は、下記の参考文献に書かれた内容を要約して引用していますが、このままではどの部分が引用なのかあいまいです

講義スライド39「ハーバード方式」を参考に、間接引用の形式を完成させてください

(本文)

… 主観的幸福感は、家族や仕事、人生全般に対する満足を含む概念であり、時間的安定性と状況に対する一貫性をもつものである。主観的幸福感の構造には、認知的側面と感情的側面の2つの領域があるといわれている。…

参考文献

寺崎正治, 綱島啓司, 西村智代. (1999). 主観的幸福感の構造. 川崎医療福祉学会誌, 9(1), 43-48.

演習 ⑤: 引用 (要約) の方法 解答欄

(本文)

… 主観的幸福感は、家族や仕事、人生全般に対する満足を含む概念であり、時間的安定性と状況に対する一貫性をもつものである。主観的幸福感の構造には、認知的側面と感情的側面の2つの領域があるといわれている。…

参考文献

寺崎正治, 綱島啓司, 西村智代. (1999). 主観的幸福感の構造. 川崎医療福祉学会誌, 9(1), 43-48.

！ポイント！

- ・「～によると、…で(が)ある。」という形に変更してみましょう
- ・「～によると」の部分は、執筆者の姓をカンマで区切って列記し、その後出版年を()に入れて記述します

解答欄

演習 ⑤: 引用 (要約) の方法_ 解答例

(本文)

… 主観的幸福感は、家族や仕事、人生全般に対する満足を含む概念であり、時間的安定性と状況に対する一貫性をもつものである。主観的幸福感の構造には、認知的側面と感情的側面の2つの領域があるといわれている。…

参考文献

寺崎正治, 綱島啓司, 西村智代. (1999). 主観的幸福感の構造. 川崎医療福祉学会誌, 9(1), 43-48.

解答例

寺崎, 綱島, 西村 (1999) によると、主観的幸福感の構造には、認知的側面と感情的側面の2つの領域がある。

あるいは

主観的幸福感の構造には、認知的側面と感情的側面の2つの領域がある (寺崎, 綱島, 西村, 1999)。

<参考> 演習⑤: 引用(要約)の方法_解説(1)

● 間接引用とは？

間接引用とは、参照した文章を要約して自分の文章に取り込むことをいいます。この場合、「」書きや行空け・字下げは行わず、通常の文章として引用します。(講義スライド61-62参照)

● 間接引用のしかた

本文中の引用箇所は、著者名と出版年によって表示します。表示の方法は、おもに ①本文中に出典の著者を使用する場合、②本文中で引用文だけを述べる場合、の2通りがあります。

① 本文中に出典の著者を使用する場合

⇒ 著者名の直後に、半角括弧でくくった出版年を表示

例)植田, 吉森, 有倉 (1992) も指摘するように、…

* 同じ文献を再度引用する際、著者が3名以上の場合は、筆頭著者に「他」や「ら」を付して表示します。

例)小林他 (2015) によると、…

② 本文中で引用文だけを述べる場合

⇒ 半角括弧内に著者名と出版年を「(著者名, 出版年)」の形で表示

例)… が問題とされるようになった (石井, 1997) 。

引用表示は、句点の前に

<参考> 演習 ⑤: 引用 (要約) の方法_解説 (2)

- 間接引用の注意点

学術的な文献を要約するには、適切に理解したうえで簡潔に表現するという高度な読解力と表現力が必要になります。慣れないうちは、直接引用で引用することをおすすめします。

- 「～といわれている」

課題の文章に「～といわれている」という言葉があります。一見すると問題ないように思われますが、引用を示さない曖昧な表現になっています。すべて置き換える必要はありませんが、レポートでは「～によると、…である。」のように明言し、しっかり出典を表記しましょう。

参考文献

戸田山和久. 論文の教室 : レポートから卒論まで. 最新版, NHK出版, 2022, 347p., (NHK ブックス, 1272)

酒井聡樹. これからレポート・卒論を書く若者のために. 第2版, 共立出版, 2017, 245p.

山口裕之. コピペと言われないレポートの書き方教室 : 3つのステップ : コピペから正しい引用へ. 新曜社, 2013, 98p.

■ まとめ① 著作権と引用

- 他人の著作物を利用するときには注意が必要
(それが“著作物”にあたるかどうかも含め)
- しかし！どんな場合でもダメというわけではない
(著作権の制限)
- 「引用」と見なせるなら他人の著作物を利用して
よい

■ まとめ② 引用のしかた

- あくまで自分の論がメインで！
- どこから引用したのかをはっきり示す！
- どこが引用部分かをはっきり示す！



■ アカデミックスキルに関連した、レポート・論文に関する図書の新着ミニ展示を開催中

7月12日まで

- 図書館2階新着図書コーナーでレポート・論文作成に役立つ図書の展示をおこなっています
- すべて貸出可能です



引用や著作権のことなど、
図書館カウンターまで
お気軽にご相談ください

メールでも受け付けています

滋賀医科大学附属図書館 利用支援係

メール: hqjouser@belle.shiga-med.ac.jp



■ 確認テスト

本日15:50以降、WebClassで公開します
評価の対象となりますので、必ず提出してください
提出期限は、

2024年7月5日(金) 23:59

です

講義資料は見てもかまいません

人と相談したりせず、自力で解答してください

