

プロフェッショナリズム基礎 第1回

# 引用のルール・著作権

---

2026年4月10日

附属図書館 利用支援係



国立大学法人

滋賀医科大学

SHIGA UNIVERSITY OF MEDICAL SCIENCE

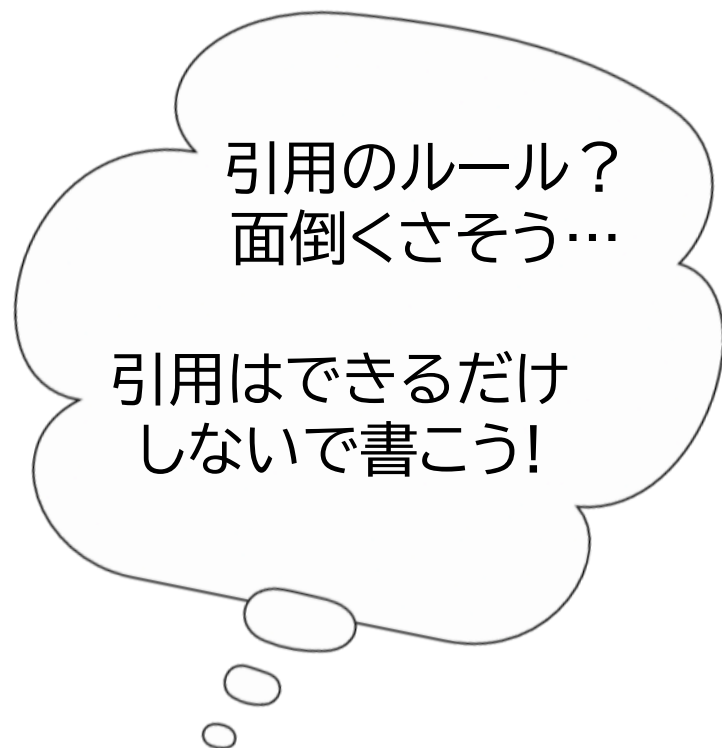
# 本日の流れ

- はじめに

## I. 著作権と引用の関係

## II. ルールに沿った引用の方法

- まとめ / さいごに



というわけにも  
いかない

**学術的文章(論文、レポートなど)**  
**には引用が必須**

## 学術的文章とは...

過去の知的成果を踏まえて  
自分の論を展開するもの

感想文や  
(受験の)小論文  
とは違う

## 引用により...

- 信頼性を保証し、説得力を高める
- 過去の成果に対し、新しい知見を加えたことを示す

というわけで、学術の世界では  
“引用”は基本中の基本

## ■ 作文・レポート・論文の違い

<論文>

さらに「新しい解釈」や「事実」を盛り込んだ、  
「独創的」な内容が必要

<レポート>

自分の「主張」、またその根拠となる  
「信頼性」のある「証拠」が必要

<作文>

自分が思ったこと  
感じたことを書く

小・中・高

中・高・大

大・研究者

## ■ 学術的文章におけるレポートとは

一口にレポートと言っても...

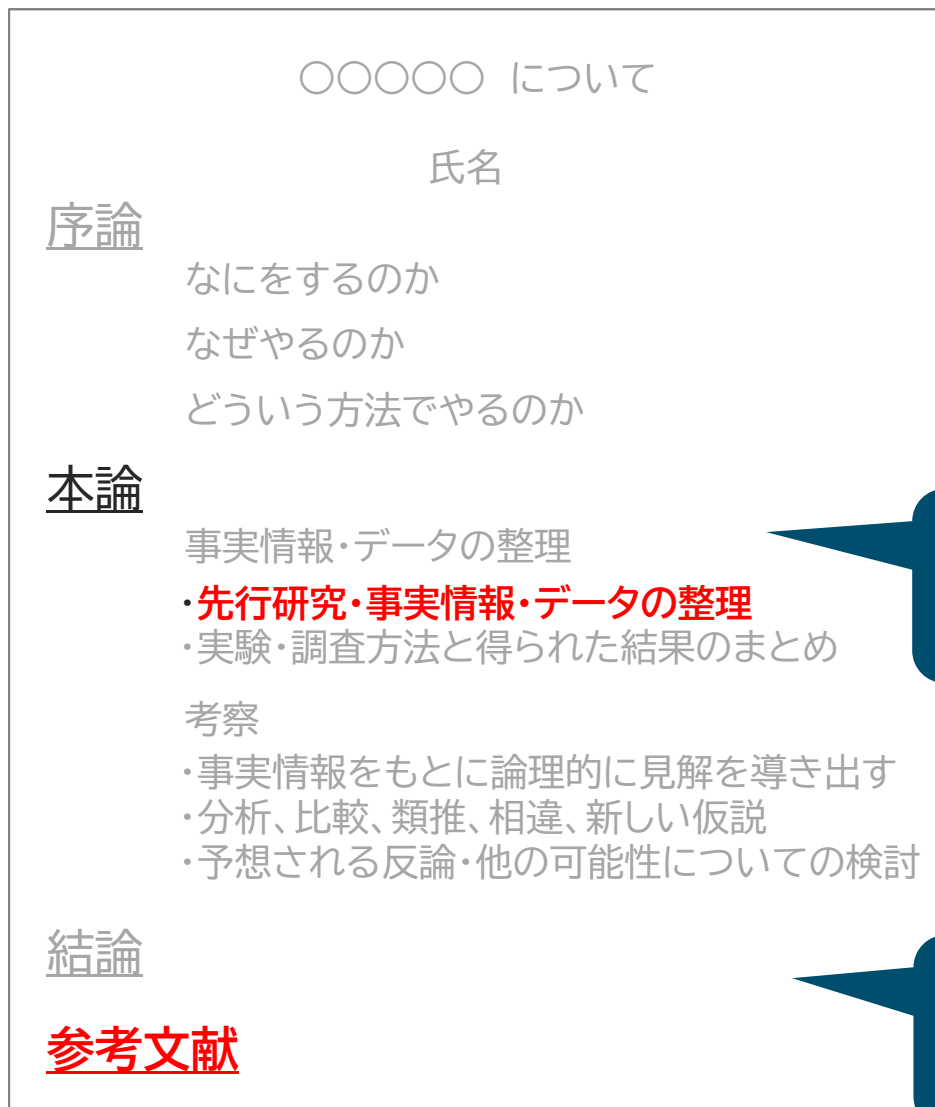
- 調査レポート
- 要約レポート
- 論述レポート
- 感想レポート
- 実験レポート
- その他
- 講義レポート
- (数学の証明レポートなど)

\* 感想レポート → 文学的文章



**根拠に基づく主張、客観的・論理的、決まった形式**

## ■ 一般的なレポートの構成



「本論」の中では、先行研究などから「引用」しながら執筆していきます

その「引用」した文献の情報を「参考文献」に記述します

## ■ 一般的なレポートの進めかた

### ① テーマの決定

出された課題をよく理解し、問題設定をします。そのためには基礎知識、事前調査が必要です(百科事典や関連データベース、図書館でのブラウジング等)。そしておおまかなアウトラインを描き(チャート図や箇条書きも有効)、テーマを決定します。

### ② 資料・情報の収集

関連文献(論文・データ・統計等)の調査・収集をします。実験・実地調査の場合もあります。

### ③ 資料・情報の読み込みと整理

収集した資料や情報の読み込みと整理を行います。

「引用」して「参考文献リスト」を整えることが重要なプロセス

### ④ 執筆

本論の執筆に入ります。引用・参照した論文やデータの整理を行い、参考文献リストを整えます。

## ■ アカデミックライティングに関するルール

### 法律

- 最も基本的・明示的なルール
- ここでは主に「著作権法」

### 研究倫理

- 研究者コミュニティが共有している作法
- 非明示的なところも

### 各レポートの指示

- 先生によって細かい部分で違うことも  
(論文では各雑誌に「投稿規定」あり)

etc.

# 守らないと？

## 法律

- 法律違反
- 紛争となれば罰則も

## 研究倫理

- 研究者として認めてもらえない
- 所属機関のルールに則って処分

## 各レポートの指示

- 不可

etc.

## 例) STAP細胞に関する研究不正(2014)

- Nature誌発表の論文に不正(捏造、改ざん)  
Nature誌「論文撤回」  
理化学研究所「懲戒解雇(相当)」
- 博士論文についても不正認定  
早稲田大学「学位取消し」

## ■ ルール違反をしないために...

ルールの全てを把握するというよりは、  
その背景にある考え方を理解しておいて、  
「違反かも？」と気付けるようになることが大事



今回は「引用のルール」の考え方について  
**著作権法**を参照しつつ紹介していきます

# I . 著作権と引用の関係

# 著作権クイズ1

正しければ○を、間違っていれば×を記入してください

- ① 「著作権」とは、自分の著作物を他人に勝手に利用されない権利のことである
- ② 個人的な趣味で描いた絵には、著作権は発生しない
- ③ 著作権をとるには、文化庁へ登録申請しなければならない
- ④ 他人の著作物を無断で利用すると、罰せられることがある
- ⑤ いかなる場合も、無断で他人の著作物を利用してはならない
- ⑥ 著作権は、永久に続く権利である
- ⑦ 自分の所有する本を裁断してスキャンし、タブレット端末で利用するのは違法行為である

## ■ 著作権とは何か？

- **著作権法**で規定されている権利
- **著作物**を作った人(著作者)が、それを勝手に**利用**されない権利



## ■ 著作物とは…

「思想又は感情を創作的に表現したものであつて、  
文芸、学術、美術又は音楽の範囲に属するもの」  
(著作権法第二条第1項)

例えば、以下は著作物ではない

- 客観的な事実(歴史的事実など)やデータ
- アイディア
- 実用品や工業製品

## (参考) 生成AIがつくったものは、著作物？

- AIが自律的に生成したものは、著作物に該当しないと考えられる
- 人が思想感情を創作的に表現するための「道具」としてAIを使用したものと認められる場合は、著作物に該当すると考えられる

AI利用者が著作者

### \* AI生成物の利用について

AI生成物に、既存の著作物との「類似性」と「依拠性」が認められる場合、その生成物を利用する行為は、

- ① 権利者から利用許諾を得ている
- ② 許諾が不要な権利制限規定が適用される

のいずれかに該当しない限り、著作権侵害となる

文化庁著作権課「令和5年度 著作権セミナー『AIと著作権』(令和5年6月)」

[https://www.bunka.go.jp/seisaku/chosakuken/pdf/93903601\\_01.pdf](https://www.bunka.go.jp/seisaku/chosakuken/pdf/93903601_01.pdf)

文化庁著作権課「令和6年度 著作権セミナー『AIと著作権Ⅱ—解説・AIと著作権に関する考え方について—』(令和6年8月)」

[https://www.bunka.go.jp/seisaku/chosakuken/pdf/94097701\\_02.pdf](https://www.bunka.go.jp/seisaku/chosakuken/pdf/94097701_02.pdf)

# (参考) 本学における生成AIの利活用について

滋賀医科大学hp > 教育・学生支援 > 教育 > 本学の教育現場における生成AIへの向き合い方

<https://www.shiga-med.ac.jp/education-and-support/education/chatgpt>



## 1. レポート課題等への使用について

生成AIによる生成物をそのまま自己の成果物として提出することは、**本学では禁止**

## 2. 個人情報や機密情報の漏えいについて

生成AIに個人情報や機密情報等を入力することは **厳禁**

## 3. 著作権侵害について

学習データに著作権が保護された情報が一部でも含まれていると、**著作権侵害** となる  
リスクあり

## ■ 著作権は自動的に発生する

- 著作権を持つのに登録などは不要  
(cf. 特許権、商標権などは登録が必要)
- 著作者が権利を譲渡、放棄していない限り  
著作権は自動的に著作者のもの



## ■ 著作物の“利用”とは...

例えば「本を買って読む」

↑これだけではもちろん違反ではありません

権利を侵害する利用行為とは

→「著作者が勝手にされて困ること」

複製

上演・演奏

改変

etc.

つまり、

**人の作ったものを勝手に(=無許諾で)使ったらダメ！**

というのが著作権法

⇒ しかし何でもかんでもダメというわけには…  
そこで「こういう場合ならOK」という条件が  
決められている

**著作権の制限**

**(第三十条～第四十七条)**

ちなみに、

**人の作ったものを勝手に(=無許諾で)使ったらダメ！**

の裏を返すと…

- 著作物でなければ(著作権法上は)OK
- 著作権者の許諾があればOK
  - 個別に許諾を得る
  - or 前もって著作権者が「利用可」と表明する
- 著作権が切れているもの(パブリックドメイン)はOK
  - 著作者の死後(団体名義の場合は公表後)70年で権利消滅

## (参考) クリエイティブ・コモンズ・ライセンス

表示



表示 - 継承



表示 - 改変禁止



表示 - 非営利



表示 - 非営利 - 継承



表示 - 非営利 - 改変禁止



著作物にこれらのマークを表示することで、「この条件で自由に利用していいですよ」と意思表示できる

詳しくは: クリエイティブ・コモンズ・ジャパンのサイト  
<https://creativecommons.jp/licenses/>

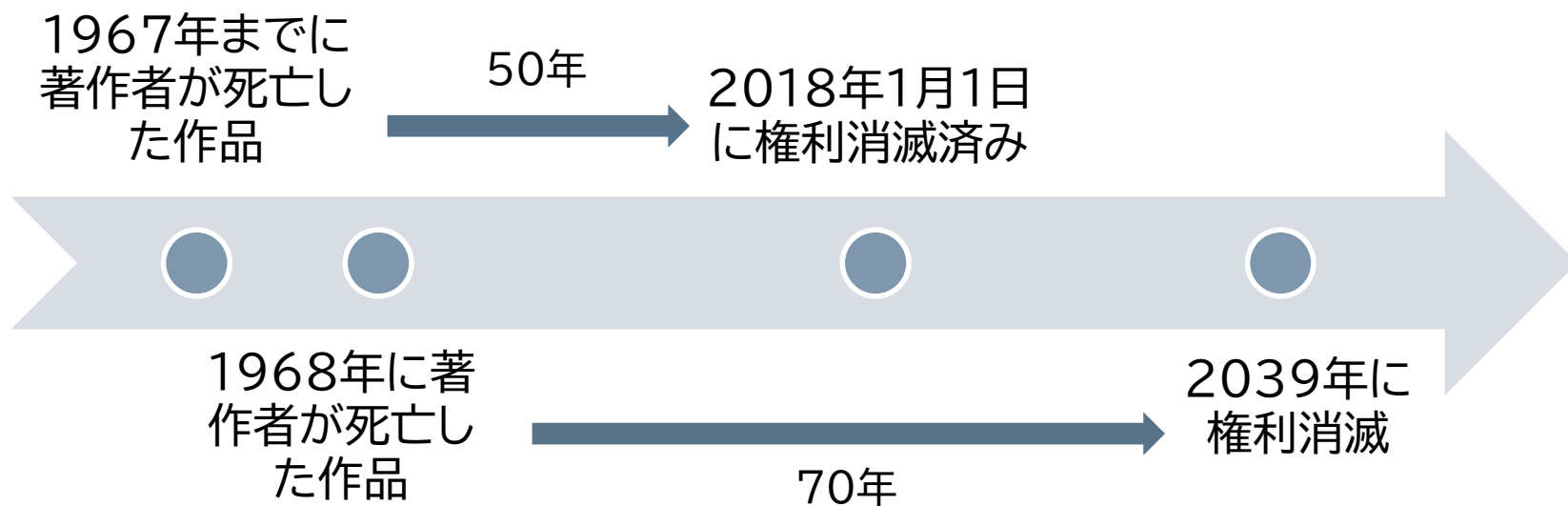
## (参考) 著作権の保護期間について

2018年の法改正により

保護期間が50年→**70年**に延長

しかし、既に消滅している権利は復活しない

死亡翌年の1月1日から起算



## (参考) 著作権の保護期間について

### 【著作権クイズ2】

次の作品は、パブリックドメイン？

○、×で教えてください

1) 山本周五郎 [本名: 清水三十六] (1967年没)  
『赤ひげ診療譚』(1958年)

2) 三島由紀夫 [本名: 平岡公威] (1970年没)  
『仮面の告白』(1949年)

# 著作権の制限

## (第三十条～第四十七条)

ある条件下では他人の著作物を自由に利用できる  
(= 著作者から見ると「著作権が制限される」)

例：私的使用のための複製 (第三十条)

図書館等における複製等 (第三十一条)

**引用** (第三十二条)

学校その他の教育機関における複製等 (第三十五条)

等々…

参考：公益社団法人著作権情報センター

「著作権が制限されるのはどんな場合？」

<https://www.cric.or.jp/qa/hajime/hajime7.html>

## ■ 引用とは…

「公表された著作物は、引用して利用することができる。  
この場合において、その引用は、**公正な慣行**に合致するものであり、かつ、報道、批評、**研究**その他の**引用の目的上正当な範囲内**で行なわれるものでなければならぬ。」

(著作権法第三十二条 引用)

## ■ 利用できるかどうかフローチャート

著作物である

↓ Yes

著作権が  
切れている

↓ No

著作権が制限される  
利用方法である

↓ No

作者の許諾  
がある

↓ No



→ 作者の死後  
一定期間経過

→ 引用などの  
要件を満たす

→ 作者OK

利用可

## Ⅱ. ルールに沿った引用の方法

## ■ 「引用」と見なされる要件

### ① 主従関係

- 引用している文章が「主」で、引用されている文章が「従」となるようにする

### ② 出所明示

- 誰が書いた文章か、どこに載っている文章かを明示する（第四十八条）

### ③ 明瞭区別性

- どこからどこまでが引用部分かはっきりと分かるようにする

## ① 主従関係

- 引用している文章が「主」、引用されている文章が「従」
- “引用の目的上正当な範囲内”を超えない



- ・自分の論を補強する
- ・自分の論と反対の意見を示し反論する
- ・自分の論の具体例を示す etc.

文章全体として、自分の論・見解を述べているのでなければいけない

## ② 出所明示

- 誰が書いた文章か、どこに載っている文章かを明示する
- 他人の文章を自分のもののように発表するのは“盗用”であり、重大な研究不正行為
- また、引用箇所を原文にさかのぼって確認できるよう、読者に情報提供するという意味もある

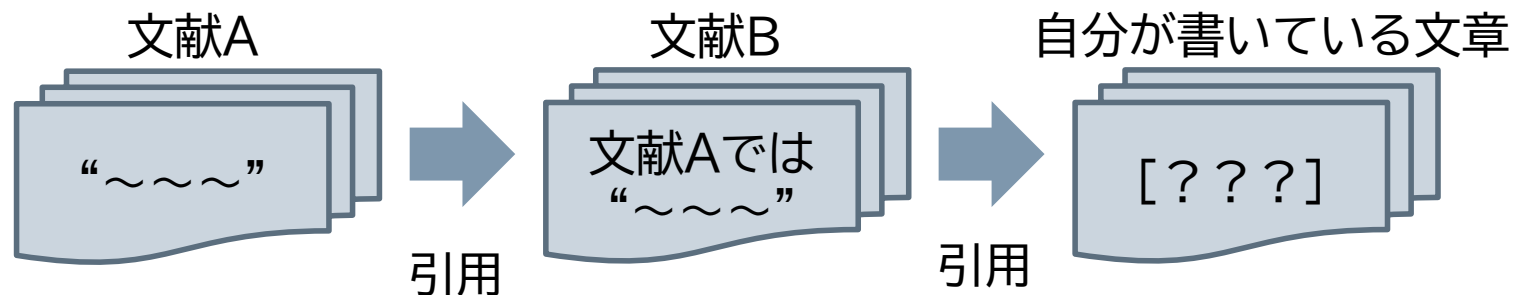
## ■ 情報の信頼性に注意

- 引用にあたっては**信頼できる情報源**を出所とすべき  
⇒ 基本は論文・学術書などの「学術的文章」
- ネット上の情報の取り扱いには注意  
⇒ 発信元を必ず確認する  
例) 日本の政府機関が出している情報(ドメインが.go.jp)

## ■ 「孫引き」とは？

- できるだけ**元の情報**をたどって引用する  
= **“孫引き”**は可能な限り避ける

間違いや、原文の  
意図が歪められる  
のを防ぐため



×: (Aを確認せずに)「Aでは〜〜〜」

△: 「Bによると、Aでは〜〜〜」

○: (Aを確認して)「Aでは〜〜〜」

## ■ どこまで出典を示すべきか？

読んだ文献全てを参考文献として挙げる必要はない

△ 世界大百科事典<sup>1)</sup>によると、アメリカ南北戦争は1861年に勃発し…

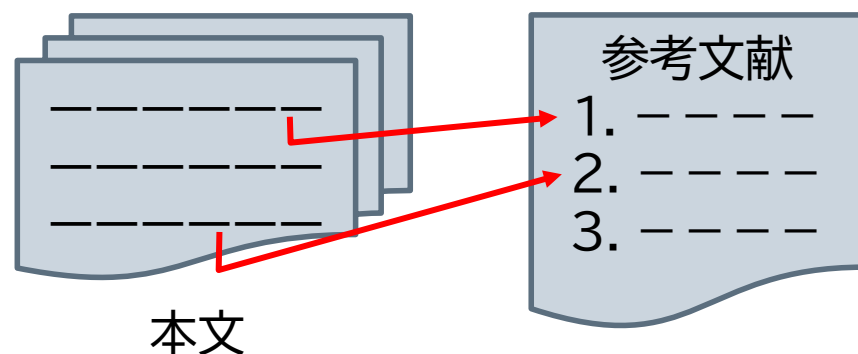
無くてよい

歴史的事実や常識  
どこで調べても  
同じようなこと

他人のオリジナルな見解・研究成果を利用するときに、  
**敬意**を払って出典を示す

## ■ 出典の示し方

- **参考文献** のリストを文章の末尾につける  
(長い論文の場合、各ページに脚注という形で付けることも)
- 本文と参考文献リストをリンクさせて、読者がいつでも参照できるように
- リンクのさせ方が2種類
  - ▶ **ハーバード方式**
  - ▶ **バンクーバー方式**



## ■ ハーバード方式 = 著者名と年でリンク

### (本文)

一方, 高田(2014)は, サークル集団における組織コミットメント研究(橋爪他, 1994 ; 高木, 2008)を参考にしつつも, …

### (参考文献)

アルファベット順・五十音順

高木浩人(2008). 大学生の組織帰属意識と充実感の関係(2)—組織による差異の検討— 愛知学院大学心身科学部紀要, 3, 47-54.

高田治樹(2014). 大学生サークル集団への態度の探索的検討—否定的態度を含めた態度パターンの分類— 青年心理学研究, 26(1), 29-46.

橋爪裕子・佐藤裕・高木修(1994). サークル集団帰属意識の研究(1)—サークルに対して抱く魅力と帰属意識— 日本社会心理学会第35回大会発表論文集, 208-209.

高田治樹・松井豊(2017). 大学生サークル集団への態度尺度の改訂および尺度構造の検討 筑波大学心理学研究, 54, 51-62. より一部改変

## ■ バンクーバー方式 = 番号でリンク

### (本文)

一方、高田<sup>1)</sup>は、サークル集団における組織コミットメント研究<sup>2) 3)</sup>を参考にしつつも、…

### (参考文献)

引用順

- 1) 高田治樹. 大学生サークル集団への態度の探索的検討—否定的態度を含めた態度パターンの分類—. 青年心理学研究. 2014, 26(1), p. 29-46.
- 2) 高木浩人. 大学生の組織帰属意識と充実感の関係(2)—組織による差異の検討—. 愛知学院大学心身科学部紀要. 2008, p. 47-54.
- 3) 橋爪裕子・佐藤裕・高木修. サークル集団帰属意識の研究(1)—サークルに対して抱く魅力と帰属意識—. 日本社会心理学会第35回大会発表論文集, 1994, p. 208-209.

## ■ 参考文献リストの書き方

- 一定の形式を守る(各先生の指示や、投稿規定)
- 特に指示の無い場合でも統一した形式で書く

ここでは「SIST02」という規格に沿って  
参考文献の書き方の例を見ていきます

### 科学技術情報流通技術基準(SIST)

- ・科学技術振興機構(JST)が制定している
- ・01～14があり、02では参照文献の書き方の指針を示している

<https://warp.ndl.go.jp/web/20220114064834/jipsti.jst.go.jp/sist/pdf/SIST02-2007.pdf>

## ■ 参考文献リストの書き方（図書）

- 図書1冊の場合

※ 太字は必須項目

著者名. 書名. 版表示, 出版地, 出版者, 出版年, 総ページ数, (シリーズ名).

例) 木藤聡一ほか. 大学1年生のための化学：有機化学につながる14講.  
羊土社, 2026, 237p.

副書名

出版地が「東京」の場合は省略できる

- 図書(論文集)の中の1論文の場合

著者名. “論文名”. 書名. 編者名. 版表示, 出版地, 出版者, 出版年, ページ,  
(シリーズ名).

例) 有田正規. “生命科学におけるメタデータの歴史とその扱い”. 「メタデータ」のパーспекティブ. 池内有為, 木村麻衣子編. 勉誠社, 2025, p.187-210, (デジタルアーカイブ・ベーシック).

はじめ - おわりのページ

## ■ 参考文献リストの書き方（雑誌論文）

著者名. 論文名. 誌名. 出版年, 巻数(号数), ページ.

例) 向所賢一. 医のプロフェッショナリズムの基盤となる“ケアマインド”. 医学教育. 2019, 50(5), p.519-520.

共著による論文で、第一番目に名が記される著者。  
通常、研究や執筆にもっとも貢献度が高い人物

### ● 著者が複数いる場合

コンマ(,)で繋いで全員を列挙するか、「[筆頭著者]ほか」とする

例) **奥井菜穂, 片寄亮, 大倉美佳, 松村愛, 嶋村空良, 田中早貴, 荒井秀典, 荻田美穂子.** 高齢者の社会参加活動に関連する要因の探索: 活動種類別の分析. 日本サルコペニア・フレイル学会雑誌. 2025, 9(3), p.417-426.

**奥井菜穂ほか.** 高齢者の社会参加活動に関連する要因の探索: 活動種類別の分析. 日本サルコペニア・フレイル学会雑誌. 2025, 9(3), p.417-426.

# ■ 参考文献リストの書き方（図書・雑誌論文）

- 参考文献リストの記述は、データベースの書誌情報を活用しよう

CanZo

<https://opac.shiga-med.ac.jp/>

**標題および責任表示** 大学1年生のための化学：有機化学につながる14講 / 著木藤聡一[ほか]  
ダイガク 1ネンセイ ノ タメ ノ カガク：ユウキ カガク ニ ツナガル 14コウ

**出版・頒布事項** 東京：羊土社，2026.1

**形態事項** 237p；26cm

**巻号情報** ISBN 9784758121736

**注記** 表現種別：テキスト (ncrcontent)，機器種別：機器不用 (ncrmedia)，キャリア種別：冊子 (ncrcarrier)

**注記** その他著者：青江麻衣，清水忠，長野秀嗣


**学情ID** BD14272569

**本文言語コード** 日本語

木藤聡一ほか. 大学1年生のための化学：有機化学につながる14講. 羊土社, 2026, 237p.

向所賢一. 医のプロフェッショナリズムの基盤となる“ケアマインド”. 医学教育. 2019, 50(5), p.519-520.

CanZo, CiNii Research  
については、5月25, 26日の講義  
「情報科学」で詳しくご説明いたします

 医のプロフェッショナリズムの基盤となる "ケアマインド"

DOI

CiNii  
Research

<https://cir.nii.ac.jp/>

 向所 賢一

滋賀医科大学病理学講座分子  
診断病理学部門

書誌事項

| 公開日 2019-10-25

| DOI 10.11307/mededjapan.50.5\_519

| 公開者 日本医学教育学会

この論文をさがす

 医中誌

 CiNii Books

収録刊行物

 医学教育

医学教育 50 (5), 519-520, 2019-10-25  
日本医学教育学会

## ■ 参考文献リストの書き方（ウェブサイト）

著者名. “ウェブページの題名”. ウェブサイトの名称. 更新日付. 入手先,  
(入手日付).

URL

\* ブログの場合はブログ名と更新日付をいれることが好ましい

例) 滋賀県. 滋賀県ホームページ. <https://www.pref.shiga.lg.jp/>,  
(参照 2026-03-18).

ウェブサイト全体を参照

文化庁著作権課. “生成AIをめぐる最新の状況について”. 文化庁.  
2025-09-11.

[https://www.bunka.go.jp/seisaku/bunkashingikai/chosakuken/workingteam/r07\\_01/pdf/94269701\\_04.pdf](https://www.bunka.go.jp/seisaku/bunkashingikai/chosakuken/workingteam/r07_01/pdf/94269701_04.pdf),  
(参照 2026-03-18).

## ■ 参考文献リストの書き方（英語文献）

書くべき項目は日本語と同じ

### ● 図書

人名が「姓, 名」の順になることに注意

著者名. 書名. 版表示, 出版地, 出版者, 出版年, 総ページ数. (シリーズ名).

例) Melmed, Shlomo et al. Williams Textbook of Endocrinology. 15th ed., Philadelphia, PA., Elsevier, c2025, 1845 p.

日本語文献 → 「～ほか」  
英語文献 → “et al.”

### ● 雑誌論文

著者名. 論文名. 誌名. 出版年, 巻数(号数), ページ.

例) Yamanaka, Shinya. A fresh look at iPS cells. Cell. 2009, 137(1), p. 13-17.

## ■ 分野により色々なスタイルがあります

- **APAスタイル** (米国心理学会) 社会科学分野
- **MLAスタイル** (米国現代言語協会) 人文科学分野 などなど…

### 社会学分野の参考文献の例

Giddens, A. and C. Pierson 1998 *Conversations with Anthony Giddens*, Polity Press. (ギデنز／ピアスン 2001 松尾精文訳『ギデنزとの対話』而立書房)

名部圭一 1994 「アンソニー・ギデنزの近代社会論」『ソシオロジ』38(3), pp. 83-100.

鈴木謙介 2005 『カーニヴァル化する社会』講談社現代新書.

二重カギ括弧は  
書名／雑誌名を表す

田邊浩 2008 「再帰的近代化—A.ギデنز『近代とはいかなる時代か?』」井上俊・伊藤公雄編『社会学ベーシックス2 社会の構造と変動』世界思想社より一部改変

## 演習 ①: 参考文献の書き方 (図書) 問題

下記の図書を「SIST02」の形式で参考文献として記述してみましょう  
・参考：講義スライド40「参考文献リストの書き方(図書)」

### ● CanZoの情報



図書

レジデントのための「患者中心の医療」入門

横田雄也著. -- 南山堂, 2026. <BB10209234>

### 書誌詳細

**標題および責任表示** レジデントのための「患者中心の医療」入門 / 横田雄也著  
レジデント ノ タメ ノ カンジャ チュウシン ノ イリヨウ ニユウモン

**出版・頒布事項** 東京：南山堂，2026.2

**形態事項** xi, 230p：挿図；21cm

**巻号情報** **ISBN** 9784525214616

## 演習 ①: 参考文献の書き方 (図書) 解答欄

### 解答欄

著者名. 書名. 版表示, 出版地, 出版者, 出版年, 総ページ数. (シリーズ名).

※ 出版地の記載は、東京 の場合はなくてもOKです

## 演習 ②: 参考文献の書き方 (雑誌論文) 問題

下記論文を参考文献リストに挙げる場合、次のスライドにある(1)~(3)のうち、参考文献リストの書き方として**最も問題のないものを一つ**選んで丸をつけてください。  
問題があると考えたものについては、その理由も考えてみましょう

<参考にした論文の冒頭部分> <https://doi.org/10.14999/0002000534> (参照:2026年3月18日)

滋賀医大誌 39(2), 10-25, 2025

—原著論文—

ICU 日記が ICU 患者の精神機能障害に及ぼす影響：無作為化比較試験  
の系統的レビューとメタアナリシス

梨木 由美子<sup>1)</sup>, 笠原 聡子<sup>2)</sup>, 玉木 朋子<sup>2)</sup>, 色摩 茉衣子<sup>2)</sup>, 山下 敬<sup>2)</sup>

1) 滋賀医科大学医学部附属病院看護部

2) 滋賀医科大学医学部看護学科基礎看護学講座

抄録：【目的】ICU 患者の心的外傷後ストレス障害 (Posttraumatic Stress Disorder: PTSD)・不安・うつ発症に対する ICU 日記の効果をランダム化比較試験 (Randomized controlled trial: RCT) のメタアナリシスで評価し、日記の内容や患者への提供方法について検証する。【方法】2023 年 3 月 19 日までに登録された文献を対象とし 4 つの文献データベースを検索した。ICU に 24 時間以上滞在した 17 歳以上の患者において PTSD・不安・うつのいずれかをアウトカム指標とし ICU 日記の効果を検証し

※ 左上の「滋賀医大誌」は略誌名で、正式なタイトルは「滋賀医科大学雑誌」です

## 演習 ②: 参考文献の書き方 (雑誌論文) 解答欄

- (1) 山下敬ほか. “ICU日記がICU患者の精神機能障害に及ぼす影響：無作為化比較試験の系統的レビューとメタアナリシス” 滋賀医科大学雑誌. 2025, 39(2), p.10-25.
- (2) 梨木由美子, 笠原聡子, 玉木朋子, 色摩茉衣子, 山下敬. ICU日記がICU患者の精神機能に及ぼす影響：無作為化比較試験の系統的レビューとメタアナリシス. 滋賀医科大学雑誌, 39(2), p.10-25.
- (3) 梨木由美子ほか (2025). ICU日記がICU患者の精神機能障害に及ぼす影響：無作為化比較試験の系統的レビューとメタアナリシス. 滋賀医科大学雑誌, 39(2), p.10-25.

※ 参考文献リストの書式は、講義で示した例などとは違うところもありますが、それだけでは間違いにはなりません。ここでは学術的文章の参考文献リストとして明らかに問題があるところだけを指摘してください

## <参考> 演習 ①②: 参考文献の書き方 (図書・雑誌論文) 解説

論文に参考文献リストを付ける一番大きな目的は、読者に向けて参考文献の情報を正確に伝え、読者が元の文献に確実に遡れるようにすることです。そのために、「誰が」「いつ」「どこに(どの雑誌に)」**発表したものなのか**という情報を正確に記載しておきます。

中でも「著者」「出版年」については、どのスタイルにおいても必ず書くべき情報です。

「著者」について、複数人いる論文の場合には、全員を列挙して書く方法と筆頭著者のみ名前を書いて残りは「ほか」「他」などと書く方法の二通りがあります。著者名の順番は、論文への貢献度等を考慮して書かれたものなので、勝手に入れ替えてはいけません。

「書名」や「論文タイトル」などで長いものを書くときは、写し間違いがないように十分注意することが必要です。コンピュータ上で作業しているときはコピー&ペーストの方が安全でしょう(ただしもちろんコピー元に間違いがないことをチェックしてください)。

## 演習 ③: 参考文献の書き方 (ウェブサイト)\_問題

次のウェブサイトを参考に、レポートを書きました。講義スライド43「参考文献リストの書き方(ウェブサイト)」をもとに、参考文献の情報を記述してください

\* 入手日付は、本日の日付 (2026-04-10) としてください

The screenshot shows a web browser window with the URL `ganjoho.jp/public/pre_scr/cause_prevention...`. The page title is "科学的根拠に基づくがん予防法". The main heading is "科学的根拠に基づくがん予防法". The page content includes a list of items, with the second item being "科学的根拠に基づくがん予防法 (5+1)". The page is updated on "2026年03月03日".

Annotations on the screenshot include:

- A callout box pointing to the URL bar: "URLは、[https://ganjoho.jp/.../evidence\\_based.html](https://ganjoho.jp/.../evidence_based.html) としてください"
- A callout box pointing to the "がん情報サービス ganjoho.jp" logo: "ウェブサイトの名称"
- A callout box pointing to the main heading: "科学的根拠に基づくがん予防法"
- A callout box pointing to the author information: "(c) 国立研究開発法人国立がん研究センター"
- A callout box pointing to the update date: "更新・確認日: 2026年03月03日 [履歴]"
- A note at the bottom: "<国立研究開発法人> は省略可能"

## 演習 ③: 参考文献の書き方 (ウェブサイト) 解答欄

### 解答欄

著者名. “ウェブページの題名”. ウェブサイトの名称. 更新日付. 入手先,  
(入手日付).

※ ここではURLの一部を省略していますが、実際のレポートでは省略せずに  
すべて記述してください

## <参考>演習 ③: 参考文献の書き方(ウェブサイト) 解説

### ● ウェブサイトからの引用について

ウェブサイトの情報についてもレポートの参考文献とすることができます。ただし、ウェブ情報には趣味的な個人サイトなど信頼性に欠けるものも多く存在します。また、「コピペ」しやすいことから剽窃(ひょうせつ)の原因になると考えられており、ウェブの情報を引用してはならないとする意見もあります。他方、政府などの公的機関や大学などの研究機関が発信するウェブ情報は信頼性が高く、学術的に利用することができます。制作者(著者)などの基本情報を確認し、信頼できるかどうか見極めてから引用してください。

### ● ウィキペディアを使ってもよいか?

レポートの課題についてインターネットで調べると、ウィキペディアの記事が検索結果の上位に表示されることが多くあります。そのためウィキペディアの情報をそのままレポートに書き写す事例がよく見られるようです。しかしウィキペディアの記事は匿名で書かれており、その内容が正しいか検証することも難しいため、レポートに引用するにはふさわしくありません。

ただし調べるきっかけとしてウィキペディアを利用することは問題ありません。記事に書かれた出典も参考になります。この出典や複数のウェブサイトを調べて情報が正確であることを確認しながら利用するようにしましょう。

### ③ 明瞭区別性

- どこからどこまでが引用かはっきり分かるようにする

#### <短い引用の場合>

著作権法は、「文化の発展に寄与することを目的と」<sup>1)</sup>した法律である。

カギ括弧などの引用符

#### <長い引用の場合>

著作権法では以下のように述べている。

前後一行空ける

↔ この法律は、著作物並びに実演、レコード、放送及び有線放送に関し著作者の権利及びこれに隣接する権利を定め、これらの文化的所産の公正な利用に留意しつつ、著作者等の権利の保護を図り、もって文化の発展に寄与することを目的とする。<sup>1)</sup>

2, 3字  
下げる

引用符は使用しない

※ 一字一句変えず、そのまま写して引用することを **直接引用** といいます

当たり前ですが…

引用部分を勝手に**改変**してはいけません！

著作者は、その著作物及びその題号の**同一性を保持**する権利を有し、その意に反してこれらの**変更**、**切除**その他の**改変を受けない**ものとする。

(著作権法第二十条 同一性保持権)

うまく引用するためのテクニックを以下にご紹介します

## 中略

原文の意図をきちんと読み取ったうえで、  
その意図を曲げない範囲で途中を省略して引用する

著作権法第一条では「この法律は、著作物(中略)の公正な利用に留意しつつ、著作者等の権利の保護を図り、もって文化の発展に寄与することを目的とする。」<sup>1)</sup>とされている。

「—中略—」「(略)」  
などの表現もあり

## 原文ママ

原文に誤りがあるとき  
「原文のまま引用します」と意思表示する

「課程 [ママ] で」  
などの表現もあり

ここで神楽は「進化の課程<sup>ママ</sup>で作られた人間の表情は、民族や文化が違ってほとんど同じである」(神楽 1999, p. 33)と指摘している。

## 二重カギ括弧

原文に「」が使われていて、それを引用の「」の中に入れるとき、中を『』として「『』」の形にする

〈元の文章：文化庁「平成28年度国語に関する世論調査」〉

「外来語・外国語の意味が分からないことがある」は、年代が上がるに従って割合が高くなる傾向があり、…

〈引用文〉

「平成28年度国語に関する世論調査」によると、「『外来語・外国語の意味が分からないことがある』は、年代が上がるに従って割合が高くなる傾向」<sup>1)</sup>がある。

## ■ 要約（間接引用）について

ある文献に述べられている内容を  
自分の言葉で要約して引用することがある  
この場合も以下のことが重要

- 原文の意図を**曲げない**
- **出典**を示し、検証可能な状態にする
- 自分の意見と**区別**し、**主従関係**を失わない

例えば、**他人の論を要約して紹介するだけで終わる**レポート ×  
もちろん**出典を示さず**自分の論であるかのように書いても ×

## ■ 要約（間接引用）の例

直接引用ではないので  
「 」等は使わない

文化庁の調査では、年齢が上の世代になればなるほど、外来語の意味が分からないという経験をした人が増えるという傾向が示されている<sup>1)</sup>。

間接引用の場合も  
番号等で引用元を明示する

原文の意図を曲げないよう  
注意して書く

## 演習④: 引用の方法\_問題

次の文章の網かけ部分(2箇所)は参考文献の一部をそのまま書き写していますが、引用のしかたに誤りがあります。どのように修正すればよいか、それぞれ2点ずつ挙げてください

(本文)

… 文字の定義として最もよく知られているのは、アリストテレスによるものである。アリストテレスは、言語的実体と事物や観念との関係について次のように説明している。声に出して話される言葉は、魂において受動的に起こっているものの符号であり、書かれている言葉は、声に出して話される言葉の符号である。そして文字がすべての人にとって同じではないように、音声もすべての人にとって同じではない<sup>1)</sup>。

… 現代言語学では、言語が文字などの外的要因に影響を受ける可能性を否定する。フェルディナン・ド・ソシュールは、文字は言語を再現するためだけに存在し、召使いあるいはイメージのようなものとしている。

引用1

引用2

参考文献

- 1) アリストテレス. カテゴリー論; 命題論. 中畑正志ほか訳. 岩波書店, 2013, 442p., (アリストテレス全集, 1).
- 2) フェルディナン・ド・ソシュール. ソシュール一般言語学講義: コンスタントンのノート. 影浦峽, 田中久美子訳. 東京大学出版会, 2007, 210p.

## 演習 ④: 引用の方法\_解答欄

### 引用1

- 
- 

### 引用2

- 
-

## <参考> 演習④: 引用の方法\_解説

### ● 直接引用とは？

参考文献の情報をそのまま書き写して引用することを直接引用といいます。直接引用のしかたには次の2通りがあります。（講義スライド54参照）

① 引用文が短い場合

⇒ カギ括弧でくくる

② 引用文が長い場合（引用文が3行以上にわたる場合）

⇒ 前後1行空ける

行頭を2, 3字下げる

### ● 直接引用の注意点

直接引用では、参考文献の記述を1字1句正確に書く必要があります。引用元の文章に誤りがある場合でもそのまま引用し、原文のままという意味の「ママ」を書き加えます。また、引用文に太字や下線などを使用する場合、引用文の著者が施したものと区別するため、「（太字は筆者）」のように注記します。

例) 「音声もすべての人にとって同じではない（下線は筆者）」

### ● 出典の示し方（講義スライド36-38参照）

直接引用に限らず、引用した場合は必ず出典を明示します。

本文の引用箇所には、ハーバード方式では（著者名，発行年）を、バンクーバー方式では引用順に連番を振ります。巻末の参考文献リストは、ハーバード方式では著者名・発行年順に、バンクーバー方式では番号順に記述します。

## 演習 ⑤: 引用 (要約) の方法 問題

次の文章の下線部分は、下記の参考文献に書かれた内容を要約して引用していますが、このままではどの部分が引用なのかあいまいです

講義スライド37「ハーバード方式」を参考に、間接引用の形式を完成させてください

(本文)

… 主観的幸福感とは、家族や仕事、人生全般に対する満足を含む概念であり、時間的安定性と状況に対する一貫性をもつものである。主観的幸福感の構造には、認知的側面と感情的側面の2つの領域があるといわれている。…

参考文献

寺崎正治, 綱島啓司, 西村智代. (1999). 主観的幸福感の構造. 川崎医療福祉学会誌, 9(1), 43-48.

## 演習 ⑤: 引用 (要約) の方法 解答欄

(本文)

… 主観的幸福感は、家族や仕事、人生全般に対する満足を含む概念であり、時間的安定性と状況に対する一貫性をもつものである。主観的幸福感の構造には、認知的側面と感情的側面の2つの領域があるといわれている。…

参考文献

寺崎正治, 綱島啓司, 西村智代. (1999). 主観的幸福感の構造. 川崎医療福祉学会誌, 9(1), 43-48.

### !ポイント!

- ・「～によると、…で(が)ある。」という形に変更してみましょう
- ・「～によると」の部分は、執筆者の姓をコンマで区切って列記し、その後に出版年を( )に入れて記述します

## 解答欄

## <参考> 演習 ⑤: 引用 (要約) の方法\_解説 (1)

### ● 間接引用とは？

間接引用とは、参照した文章を要約して自分の文章に取り込むことをいいます。この場合、「」書きや行空け・字下げは行わず、通常の文章として引用します。(講義スライド58-59参照)

### ● 間接引用のしかた

本文中の引用箇所は、著者名と出版年によって表示します。表示の方法は、おもに ①本文中に出典の著者を使用する場合、②本文中で引用文だけを述べる場合、の2通りがあります。

#### ① 本文中に出典の著者を使用する場合

⇒ 著者名の直後に、半角括弧でくくった出版年を表示

例) 植田, 吉森, 有倉 (1992) も指摘するように、…

\* 同じ文献を再度引用する際、著者が3名以上の場合は、筆頭著者に「他」や「ら」を付して表示します。

例) 小林他 (2015) によると、…

#### ② 本文中で引用文だけを述べる場合

⇒ 半角括弧内に著者名と出版年を 「(著者名, 出版年)」 の形で表示

例) … が問題とされるようになった (石井, 1997) 。

引用表示は、句点の前に

## <参考> 演習 ⑤: 引用 (要約) の方法\_解説 (2)

- 間接引用の注意点

学術的な文献を要約するには、適切に理解したうえで簡潔に表現するという高度な読解力と表現力が必要になります。慣れないうちは、直接引用で引用することをおすすめします。

- 「～といわれている」

課題の文章に「～といわれている」という言葉があります。一見すると問題ないように思われますが、引用を示さない曖昧な表現になっています。すべて置き換える必要はありませんが、レポートでは「～によると、…である。」のように明言し、しっかり出典を表記しましょう。

### 参考文献

戸田山和久. 論文の教室 : レポートから卒論まで. 最新版, NHK出版, 2022, 347p., (NHKブックス, 1272)

酒井聡樹. これからレポート・卒論を書く若者のために. 第2版, 共立出版, 2017, 245p.

山口裕之. コピペと言われないレポートの書き方教室 : 3つのステップ : コピペから正しい引用へ. 新曜社, 2013, 98p.

## ■ まとめ① 著作権と引用

- 他人の著作物を利用するときには注意が必要  
(それが“著作物”にあたるかどうかも含め)
- しかし！どんな場合でもダメというわけではない  
(著作権の制限)
- 「引用」と見なせるなら他人の著作物を利用して  
よい

## ■ まとめ② 引用のしかた

- あくまで自分の論がメインで！
- どこから引用したのかをはっきり示す！
- どこが引用部分かをはっきり示す！



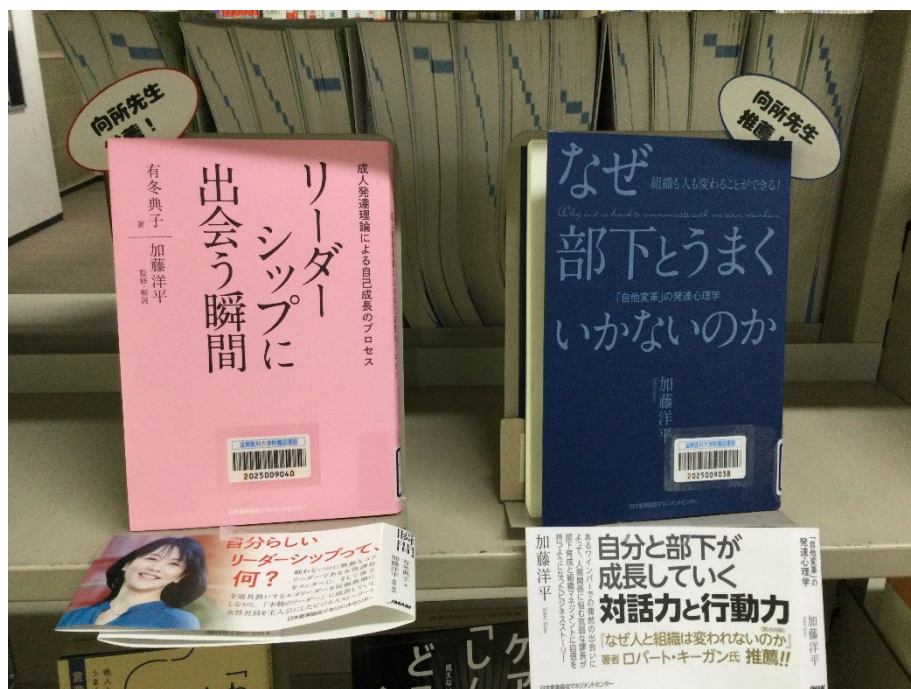
## ■ レポート・論文など、ライティングに関する 図書のミニ展示を開催中

- 図書館2階新着図書コーナーでレポート・論文作成に役立つ  
図書のミニ展示をおこなっています
- すべて貸出可能です



写真は昨年度の展示

## ■「プロフェッショナルリズム基礎」に関連する 図書を所蔵しています！



- 「コーチング」「セルフトーク」など、この授業に関連するテーマの図書を数多く所蔵しています

向所先生からご推薦いただいた図書を  
図書館2階新着図書コーナーで随時  
ご紹介しています

## ■ 参考図書:おすすり

- 石黒圭. 論文・レポートの基本:この1冊できちんと書ける!. 新版, 日本実業出版社, 2024, 262p.
- 戸田山和久. 論文の教室:レポートから卒論まで. 最新版, NHK出版, 2022, 347p.
- 佐渡島紗織ほか. レポート・論文をさらによくなる「引用」ガイド. 大修館書店, 2020, 95p.

\*紙媒体の図書ではありませんが、とても参考になります↓

- 堀一成, 坂尻彰宏. 阪大生のためのアカデミック・ライティング入門:「学問への扉」に備えて. 第4版第5刷, 大阪大学全学教育推進機構, 2023, 32p. <https://hdl.handle.net/11094/71454>, (参照2026-03-18).

Webで  
入手可能!

引用や著作権のことなど、  
図書館カウンターまで  
お気軽にご相談ください

\*メールでも受け付けています\*

滋賀医科大学附属図書館 利用支援係

メール: [hqjouser@belle.shiga-med.ac.jp](mailto:hqjouser@belle.shiga-med.ac.jp)

